Walt Disney

EDIÇÃO EXTRA

Detetive Mickey

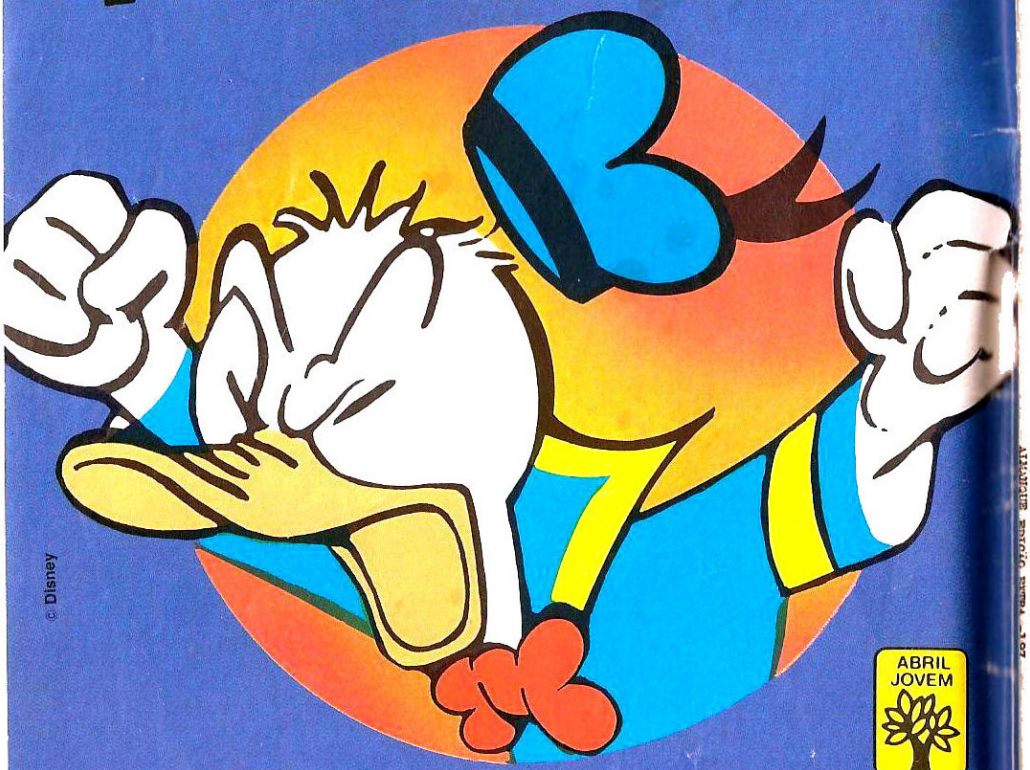
Abril Jovem

197

Cr$ 180,00

COD. 0078

UMA EXPLOSÃO



© Disney

ABRIL JOVEM

DE HUMOR E MUITAS GARGALHADAS!

Pato Donald

Semanalmente nas bancas, uma nova edição para divertir você!

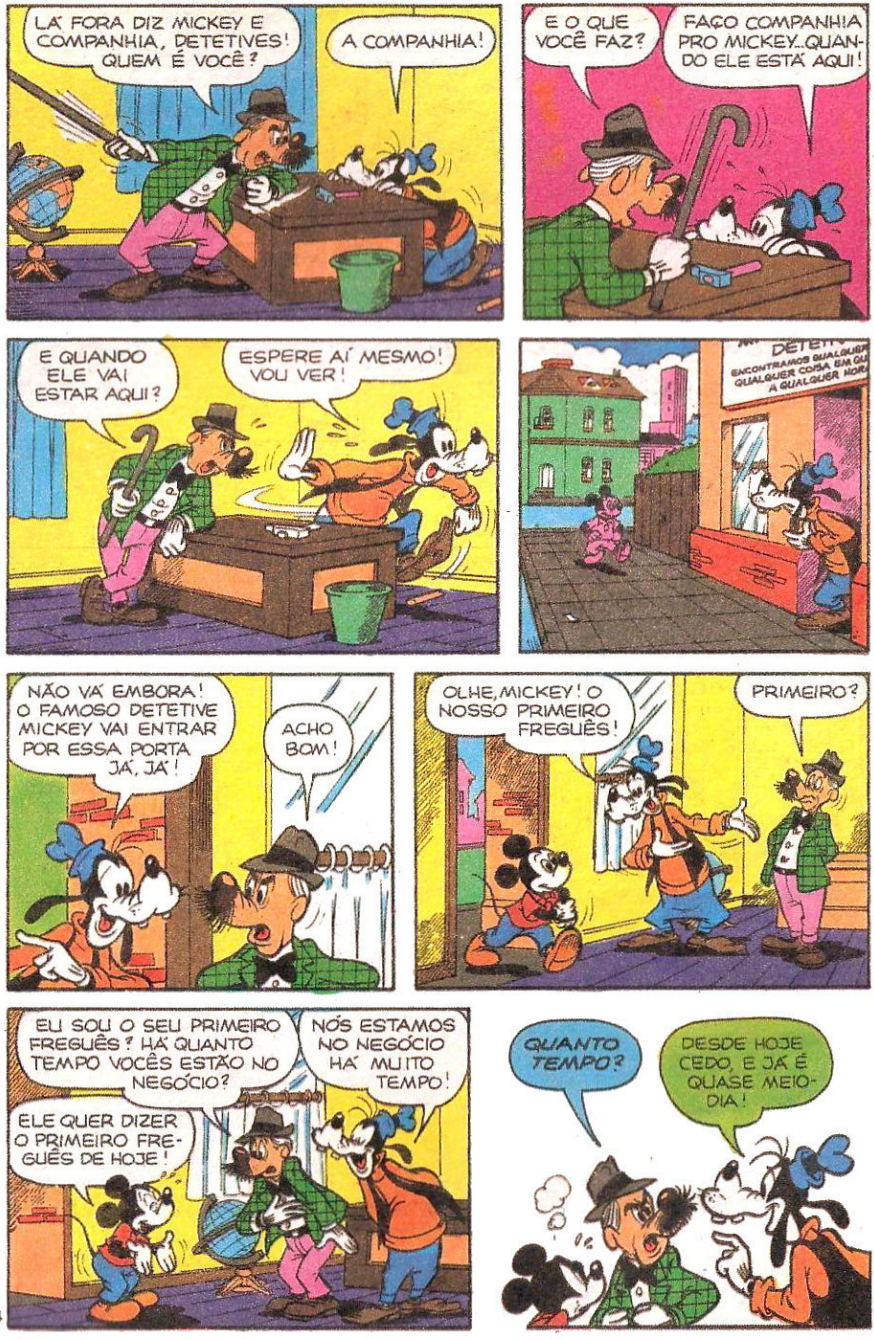
WALT DISNEY

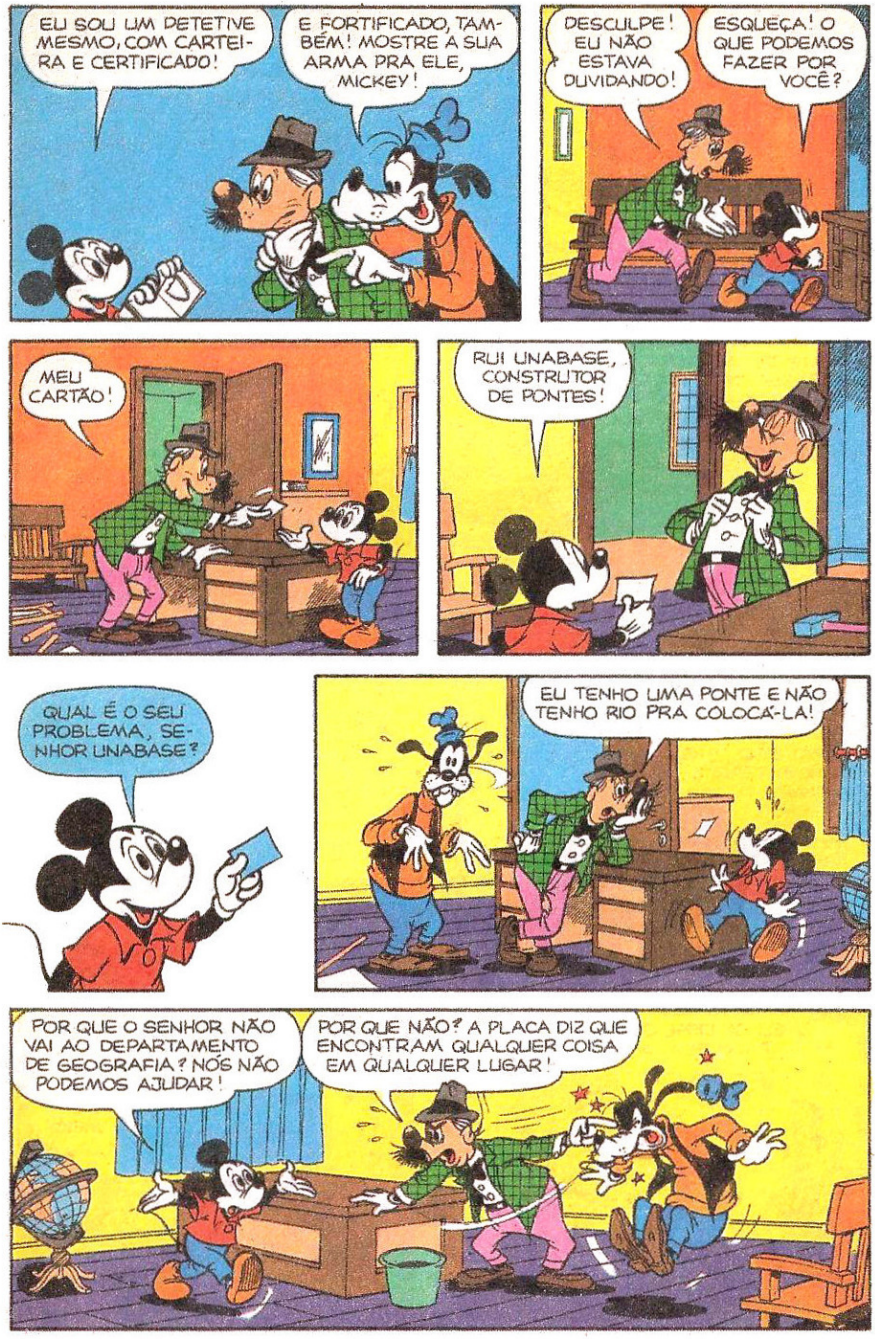
MICKEY E PATETA

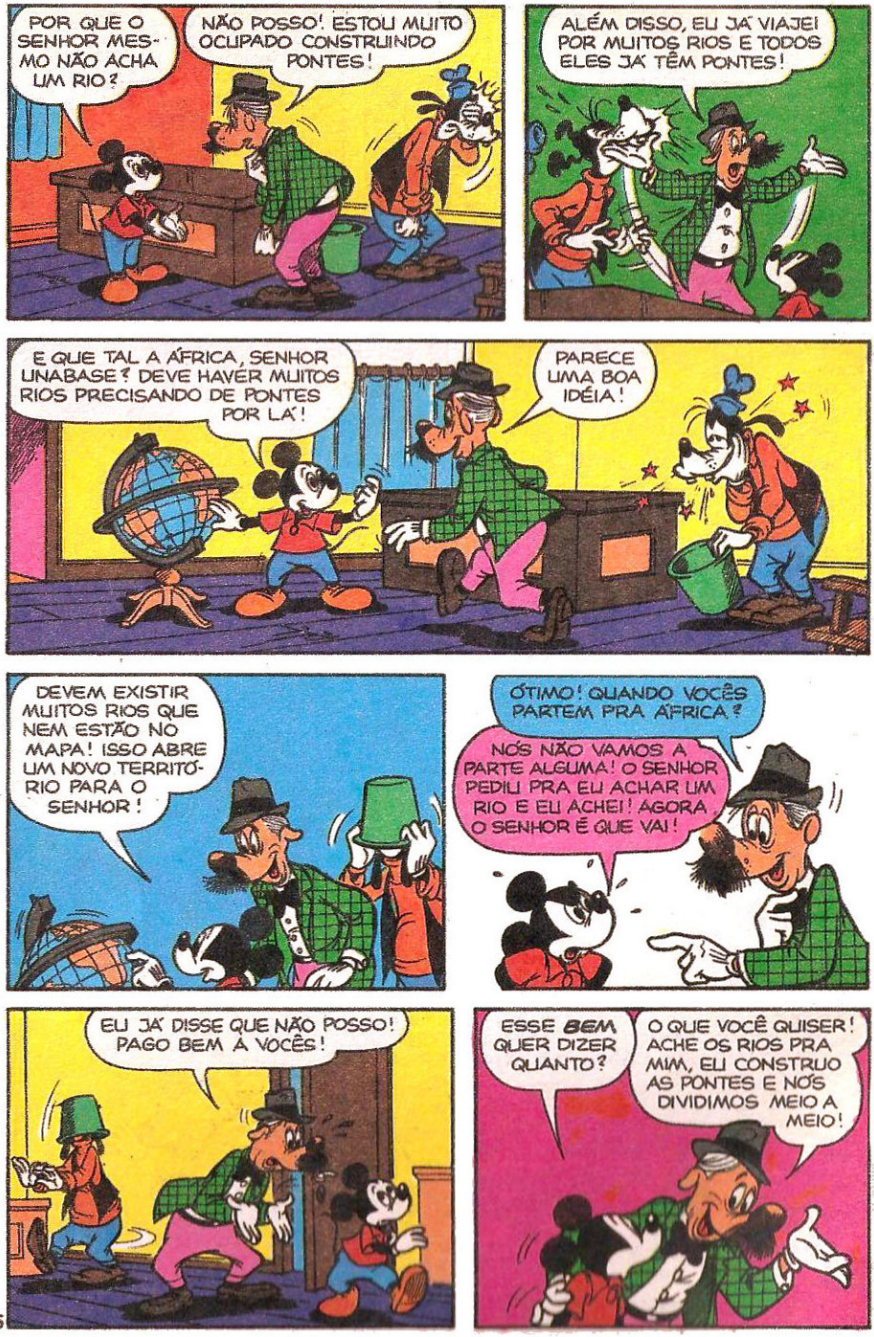
DETETIVES DETESTÁVEIS

S 85023 - RAD 1956 - EE 1971

© DISNEY


LÁ FORA DIZ MICKEY E COMPANHIA, DETETIVES! QUEM É VOCÊ?
A COMPANHIA!
E O QUE VOCÊ FAZ?
FAÇO COMPANHIA PRO MICKEY QUANDO ELE ESTÁ AQUI!
E QUANDO ELE VAI ESTAR AQUI?
ESPERE AÍ MESMO! VOU VER!
DETETI
ENCONTRAMOS QUALQUER COISA EM QU
QUALQUER COISA, EM QU
A QUALQUER HOR
NÃO VÁ EMBORA! O FAMOSO DETETIVE MICKEY VAI ENTRAR POR ESSA PORTA JÁ, JÁ!
ACHO BOM!
OLHE, MICKEY! O NOSSO PRIMEIRO FREGUÊS!
PRIMEIRO?
EU SOU O SEU PRIMEIRO FREGUÊS? HÁ QUANTO TEMPO VOCÊS ESTÃO NO NEGÓCIO?
NÓS ESTAMOS NO NEGÓCIO HÁ MUITO TEMPO!
ELE QUER DIZER O PRIMEIRO FREGUÊS DE HOJE!
QUANTO TEMPO?
DESDE HOJE CEDO, E JÁ É QUASE MEIO-DIA!


EU SOU UM DETETIVE MESMO, COM CARTEIRA E CERTIFICADO!
E FORTIFICADO, TAMBÉM! MOSTRE A SUA ARMA PRA ELE, MICKEY!
DESCULPE! EU NÃO ESTAVA DUVIDANDO!
ESQUEÇA! O QUE PODEMOS FAZER POR VOCÊ?
MEU CARTÃO!
RUI UNABASE, CONSTRUTOR DE PONTES!
QUAL É O SEU PROBLEMA, SENHOR UNABASE?
EU TENHO UMA PONTE E NÃO TENHO RIO PRA COLOCÁ-LA!
POR QUE O SENHOR NÃO VAI AO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA? NÓS NÃO PODEMOS AJUDAR!
POR QUE NÃO? A PLACA DIZ QUE ENCONTRAM QUALQUER COISA EM QUALQUER LUGAR!


POR QUE O SENHOR MESMO NÃO ACHA UM RIO?
NÃO POSSO! ESTOU MUITO OCUPADO CONSTRUINDO PONTES!
ALÉM DISSO, EU JÁ VIAJEI POR MUITOS RIOS E TODOS ELES JÁ TÊM PONTES!
E QUE TAL A ÁFRICA, SENHOR UNABASE? DEVE HAVER MUITOS RIOS PRECISANDO DE PONTES POR LÁ!
PARECE UMA BOA IDÉIA!
DEVEM EXISTIR MUITOS RIOS QUE NEM ESTÃO NO MAPA! ISSO ABRE UM NOVO TERRITÓRIO PARA O SENHOR!
ÓTIMO! QUANDO VOCÊS PARTEM PRA ÁFRICA?
NÓS NÃO VAMOS A PARTE ALGUMA! O SENHOR PEDIU PRA EU ACHAR UM RIO E EU ACHEI! AGORA O SENHOR É QUE VAI!
EU JÁ DISSE QUE NÃO POSSO! PAGO BEM A VOCÊS!
ESSE BEM QUER DIZER QUANTO?
O QUE VOCÊ QUISER! ACHE OS RIOS PRA MIM, EU CONSTRUO AS PONTES E NÓS DIVIDIMOS MEIO A MEIO!

EU NUNCA FUI À ÁFRICA! NÃO TENHO IDÉIA DE QUANTO ISSO VAI CUSTAR!
VOCÊ TEM CARTÃO DE CRÉDITO?

SIM, TENHO!
ENTÃO LISE O CARTÃO PRA IR À ÁFRICA! ANOTE TUDO O QUE VOCÊ GASTAR E, QUANDO EU MANDAR A MINHA PRIMEIRA PONTE, PAGO PELA SUA VIAGEM TAMBÉM!

PARECE JUSTO!
ENTÃO ESTÁ FEITO! AGORA PRECISO IR! ONDE ESTÁ A MINHA BENGALA?

EU TINHA UMA BENGALA QUANDO ENTREI AQUI! VOCÊS SÃO DETETIVES! ENCONTREM A MINHA BENGALA!

AQUI ESTÁ, SENHOR UNABASE!
AH, OBRIGADO! VOCÊS SÃO MESMO BONS DETETIVES!

POR QUE ESTÁ COM A LATA DE LIXO NA CABEÇA?
EU SOU UM AGENTE DISFARÇADO! NÃO QUERO QUE NINGUÉM SAIBA QUE ESTOU AQUI!

ACHO QUE VAMOS FAZER UMA EQUIPE E TANTO! VOCÊS ACHAM OS RIOS E EU CONSTRUO AS PONTES!

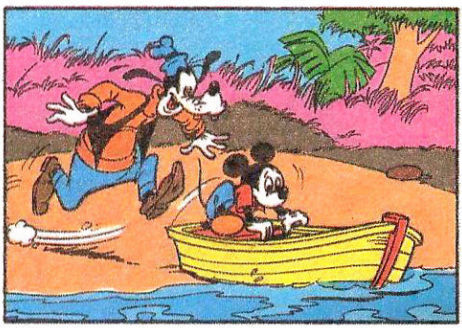
ARRUME AS MALAS! A GENTE VAI PRA ÁFRICA!
A MINHA MALA JÁ ESTÁ PRONTA!

DIAS DEPOIS...
ONDE ESTAMOS?
SEI LÁ! MAS NÃO É EM PATÓPOLIS!

NÃO GOSTO DISTO, MICKEY! EU OUVI DIZER QUE OS NATIVOS DAQUI ENCOLHEM A CABEÇA DAS PESSOAS!
ENTÃO VOCÊ NÃO TEM COM O QUE SE PREOCUPAR!

OLHE, MICKEY! UMA CASA NUMA ILHA!
QUEM QUER QUE MORE LÁ, VAI PRECISAR DE UMA PONTE!

ENTÃO VAMOS PEGAR O BOTE PRA IR ATÉ LÁ VENDER A NOSSA PRIMEIRA PONTE!
BOA IDÉIA!



ESTAMOS AFUNDANDO!
ESTE BARCO NÃO AGÜENTA NÓS DOIS!

PUXE PRA PRAIA! VAMOS TIRAR A ÁGUA DELE E VOCÊ PODE IR SOZINHO!
POR QUE ELE? PODE SER QUE UM NATIVO MORE LÁ E ELE VAI ENCOLHER A MINHA CABEÇA!

POR QUE VOCÊ NÃO VAI PRIMEIRO E ME PROVA QUE ELES NÃO ENCOLHEM CABEÇAS?
ESPERE! VEM VINDO ALGUÉM!
DOUTOR LIVINGSTONE, EU PRESUMO!
NÃO! EU SOU STANLEY! NUNCA ENCONTREI LIVINGSTONE E TENHO ESTADO AQUI DESDE ENTÃO! POR QUE VOCÊS ESTÃO MEXENDO NO MEU BARCO?
ESTÁVAMOS TENTANDO DESCOBRIR QUEM MORA NAQUELA ILHA!
EU MORO LÁ!
O SENHOR NÃO GOSTARIA DE UMA PONTE PRA IR E VIR DA SUA ILHA?
EU NÃO QUERO NENHUMA DROGA DE PONTE! JÁ TENHO PROBLEMAS PRA MANTER AS PESSOAS FORA DA MINHA ILHA!
AGORA DÊEM O FORA E NÃO ME ABORREÇAM! TENHO QUE LEVAR ESSES MANTIMENTOS PRA ILHA!
COCÓ! COCÓ!
EI, SEU TIGRE BOBO! LARGUE JÁ ESSA GALINHA!
COCÓ!
QUER PARAR DE TENTAR COMER A GALINHA? AGORA, PRO BOTE, OS DOIS!

VAMOS EMBORA!
ESPERE! EU QUERO VER ISSO! ELES NÃO PODEM ENTRAR TODOS JUNTOS NO BOTE!
VENHA, PATETA! ELES PRECISAM DE AJUDA!
ESTÁ BEM! MAS EU SÓ AJUDO A GALINHA!
O SEU BARCO SÓ AGUENTA O SENHOR E UM DOS ANIMAIS!
MAS EU TENHO QUE LEVAR O TIGRE, A GALINHA E O MILHO AO MESMO TEMPO!
POR QUÊ?
SE EU DEIXAR O TIGRE SOZINHO COM A GALINHA, ELE DEVORA A COITADA!
E SE EU DEIXAR A GALINHA COM O MILHO, ELA COME TUDO!

ESPERE! EU SEI COMO O SENHOR PODE ATRAVESSAR TODOS ELES SEM PROBLEMA!
JÁ SEI! VOCÊ QUER QUE EU COMPRE UMA PONTE!

NÃO! ESQUEÇA A PONTE! EU SEI QUE O TIGRE PODE TOMAR CONTA DE SI MESMO! SÓ NÃO QUERO QUE ACONTEÇA ALGO COM A GALINHA!
HÃ?

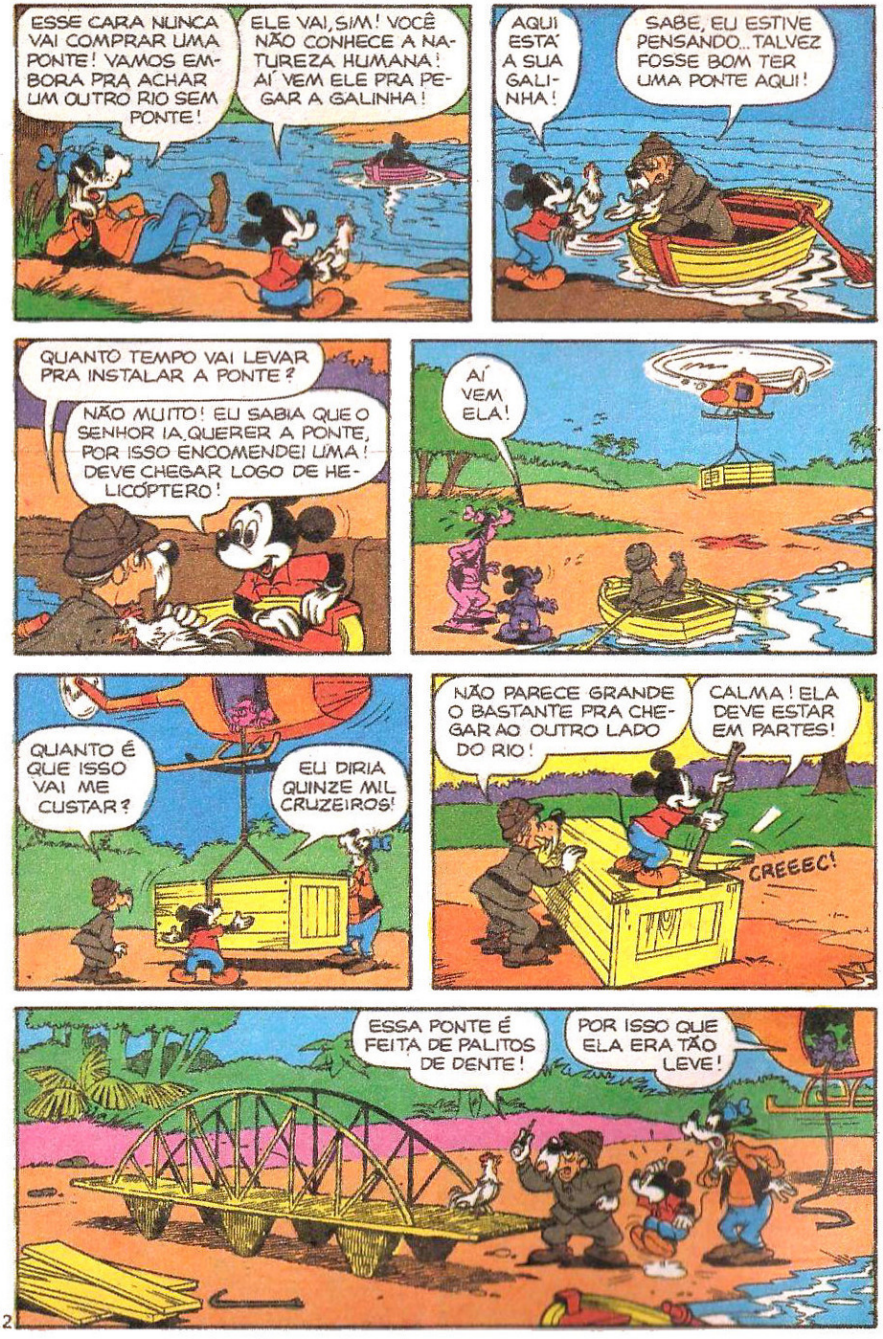
PRIMEIRO, O SENHOR ATRAVESSA COM A GALINHA...
NÃO PODE SER O TIGRE PRIMEIRO?

...ENTÃO VOLTA E PEGA O MILHO...
LEVA O TIGRE! ELE NÃO VAI COMER O MILHO!

MICKEY, QUANDO VOCÊ VAI MANDAR O TIGRE?
...ENTÃO TRAGA A GALINHA DE VOLTA...

...E ATRAVESSE O TIGRE...
EU PENSEI QUE ELE NUNCA IA EMBORA!

...E VOLTE PRA PEGAR A GALINHA!


ESSE CARA NUNCA VAI COMPRAR UMA PONTE! VAMOS EMBORA PRA ACHAR UM OUTRO RIO SEM PONTE!
ELE VAI, SIM! VOCÊ NÃO CONHECE A NATUREZA HUMANA! AÍ VEM ELE PRA PEGAR A GALINHA!
AQUI ESTÁ A SUA GALINHA!
SABE, EU ESTIVE PENSANDO... TALVEZ FOSSE BOM TER UMA PONTE AQUI!
QUANTO TEMPO VAI LEVAR PRA INSTALAR A PONTE?
NÃO MUITO! EU SABIA QUE O SENHOR IA QUERER A PONTE, POR ISSO ENCOMENDEI UMA! DEVE CHEGAR LOGO DE HELICÓPTERO!
AÍ VEM ELA!
QUANTO É QUE ISSO VAI ME CUSTAR?
EU DIRIA QUINZE MIL CRUZEIROS!
NÃO PARECE GRANDE O BASTANTE PRA CHEGAR AO OUTRO LADO DO RIO!
CALMA! ELA DEVE ESTAR EM PARTES!
CREEEC!
ESSA PONTE É FEITA DE PALITOS DE DENTE!
POR ISSO QUE ELA ERA TÃO LEVE!

QUINZE MIL CRUZEIROS POR UMA PONTE QUE NÃO AGÜENTA NEM UMA GALINHA?
CRAC!
ESPERE POR NÓS!
TUP! TUP! TUP!
BAM!
BAM!
BAM!
DIAS DEPOIS...
MICKEY & COMPANHIA
DETETIVES
ENCONTRAMOS QUALQUER PESSOA E QUALQUER COISA EM QUALQUER LUGAR A QUALQUER HORA
MICKEY! ELE ESTÁ AÍ FORA!
QUEM?
O CARA PRA QUEM A GENTE VENDEU A PONTE DE PALITOS!
COMO ELE ACHOU A GENTE?
EU NÃO SEI! MAS ELE ESTÁ AÍ...
...E ESTÁ BRAVO!
EU ESTOU PROCURANDO UM DETETIVE QUE ME AJUDE A ENCONTRAR DOIS CARAS QUE TENTARAM ME VENDER UMA PONTE DE PALITOS!
NÓS NÃO FALAR SEU LÍNGUA!
fim

O Vagabundo TRAPALHÃO

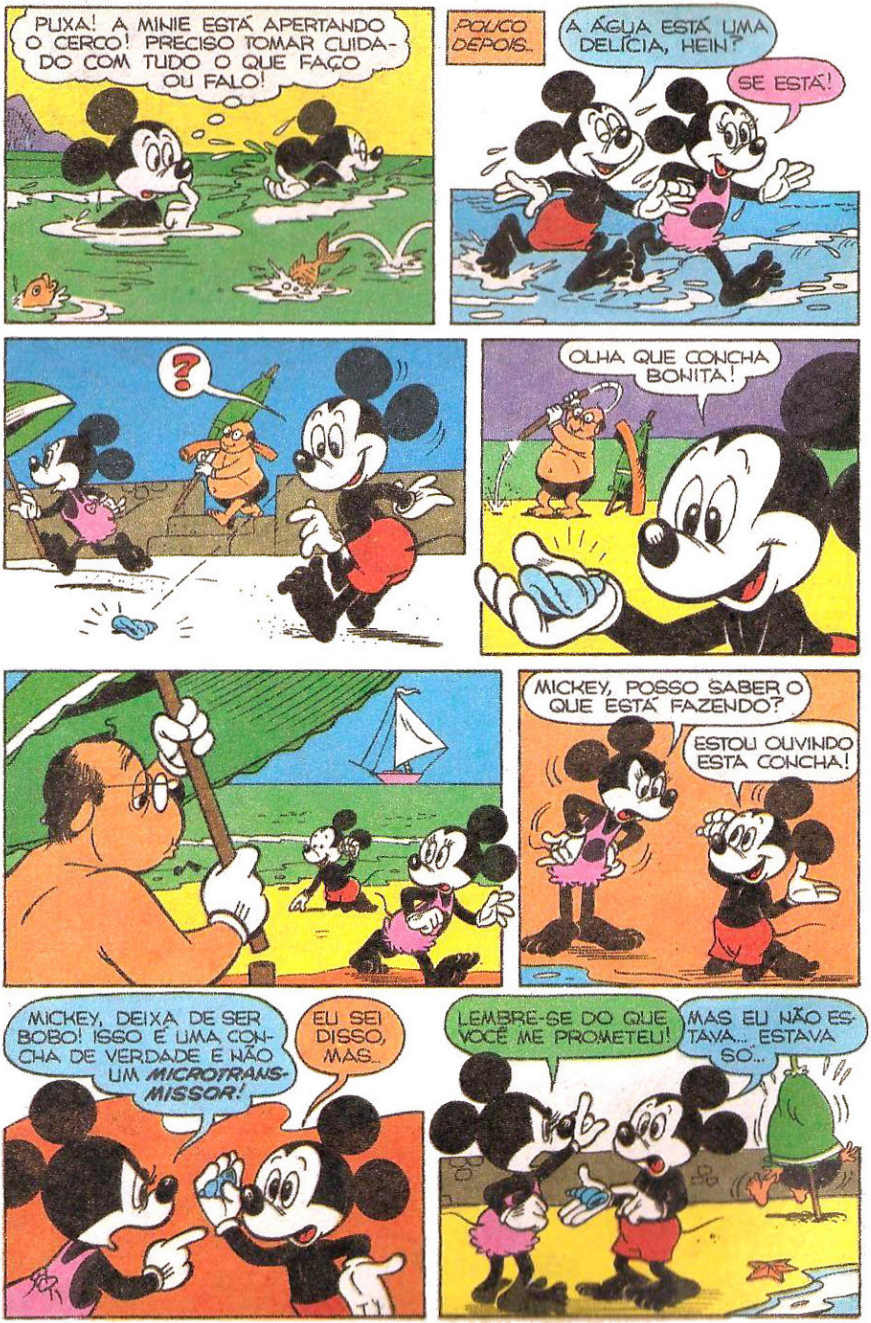
Igualzinho ao *Carlitos* de *Charlie Chaplin*, nesta edição o Didi apronta mil e uma com uma garotinha levada da breca. E tem mais 2 histórias pra você ficar feliz da vida. Pegue a sua já, *ô psit*!

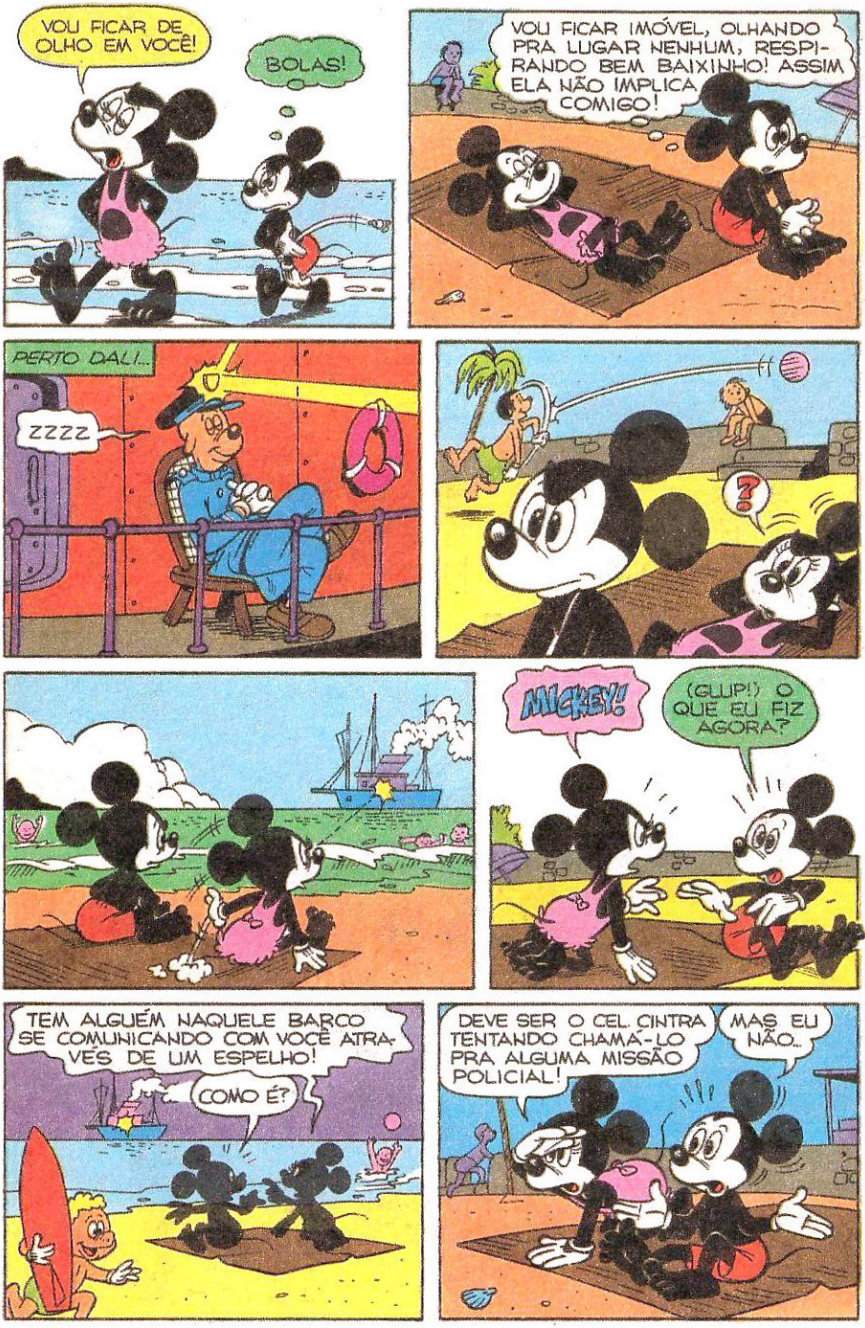
GRÁTIS ***TRAPAPÔSTER CHOCANTIS!***

Nas bancas

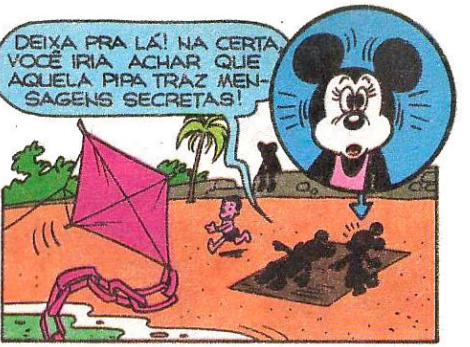
Abril Jovem

Walt Disney
MICKEY E MINIE
Praia... nóia
LEMBRE-SE DO QUE ME PROMETEU, HEIN? O SEU TEMPO HOJE É TODO MEU...
B 850140 - RMK 422/5 - EE 197/2
NADA DE CASOS POLICIAIS OU COISA DO TIPO!
PROMESSA É DÍVIDA!
LEGAL! VAMOS DAR UM MERGULHO?
AINDA NÃO! VOU PEGAR UM SOLZINHO ANTES!
?
BOM...
EH, EH!


PUXA! A MINIE ESTÁ APERTANDO O CERCO! PRECISO TOMAR CUIDADO COM TUDO O QUE FAÇO OU FALO!
POUCO DEPOIS...
A ÁGUA ESTÁ UMA DELÍCIA, HEIN?
SE ESTÁ!
?
OLHA QUE CONCHA BONITA!
MICKEY, POSSO SABER O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU OUVINDO ESTA CONCHA!
MICKEY, DEIXA DE SER BOBO! ISSO É UMA CONCHA DE VERDADE E NÃO UM MICROTRANSMISSOR!
EU SEI DISSO, MAS...
LEMBRE-SE DO QUE VOCÊ ME PROMETEU!
MAS EU NÃO ESTAVA... ESTAVA SÓ...


VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊ!
BOLAS!
VOU FICAR IMÓVEL, OLHANDO PRA LUGAR NENHUM, RESPIRANDO BEM BAIXINHO! ASSIM ELA NÃO IMPLICA COMIGO!
PERTO DALI...
ZZZZ
?
MICKEY!
(GLUP!) O QUE EU FIZ AGORA?
TEM ALGUÉM NAQUELE BARCO SE COMUNICANDO COM VOCÊ ATRAVÉS DE UM ESPELHO!
COMO É?
DEVE SER O CEL. CINTRA TENTANDO CHAMÁ-LO PRA ALGUMA MISSÃO POLICIAL!
MAS EU NÃO...

VAMOS FAZER UM TRATO.. EU VOU FICAR DEITADO OLHANDO PRO CÉU, AÍ VOCÊ NÃO...
AÍ EU NÃO O QUÊ?


DEIXA PRA LÁ! NA CERTA VOCÊ IRIA ACHAR QUE AQUELA PIPA TRAZ MENSAGENS SECRETAS!

MICKEY, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! EU ESTOU DANDO UMA DE CHATA! PRECISO APRENDER A CONFIAR MAIS EM VOCÊ!

ESTAVA FICANDO PARANÓICA VENDO ESPIÕES E POLICIAIS EM TODO O CANTO, MAS AGORA PASSOU! ESPERE AÍ QUE EU VOU COMPRAR UM SORVETE!
PUXA! FINALMENTE!

EI, MICKEY!
PSIU, MICKEY!
EI, MICKEY!
PSIU, MICKEY!
PSIU, MICKEY!
MICKEY!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 2.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1891
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 832, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês de Brasil, 5-B Ed. André Luiz - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/200

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

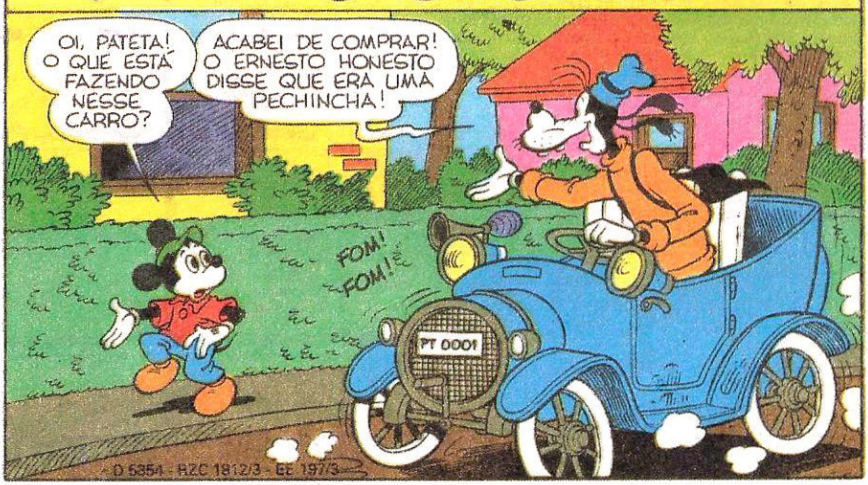
Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ____________

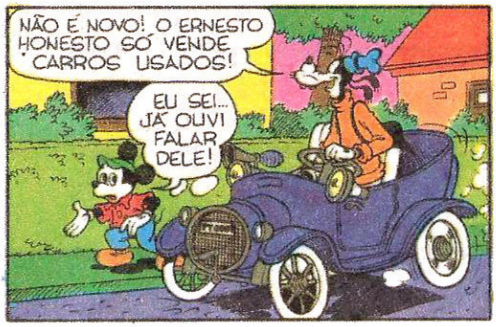
Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

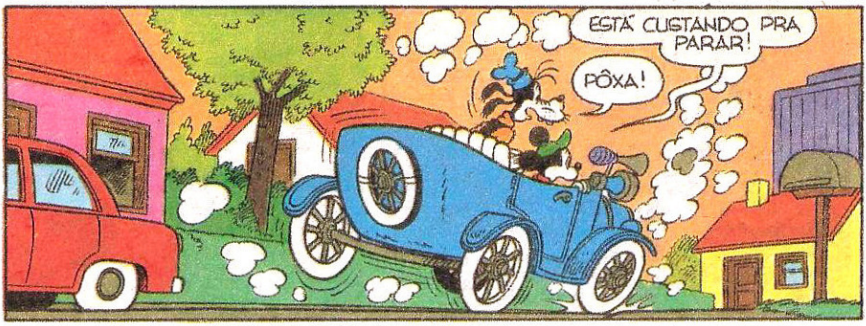
ED - 197

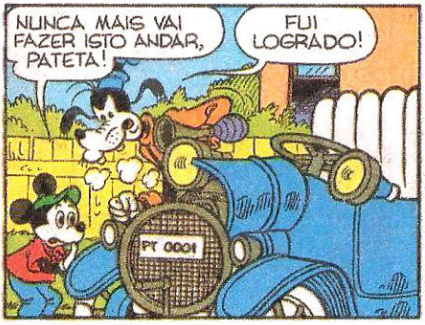
WALT DISNEY'S PATETA E MICKEY

UM DIA É DA CAÇA, O OUTRO...






ESTÁ CUSTANDO PRA PARAR!
PÔXA!


NUNCA MAIS VAI FAZER ISTO ANDAR, PATETA!
FUI LOGRADO!
PT 0001

O ERNESTO HONESTO VAI TER QUE ME DEVOLVER O DINHEIRO!
O PROBLEMA É QUE ELE É SÓ HONESTO NO NOME!

MAS, SE QUISER, VOU FALAR COM ELE!
NÃO, OBRIGADO! EU MESMO RESOLVO ESTE PROBLEMA!

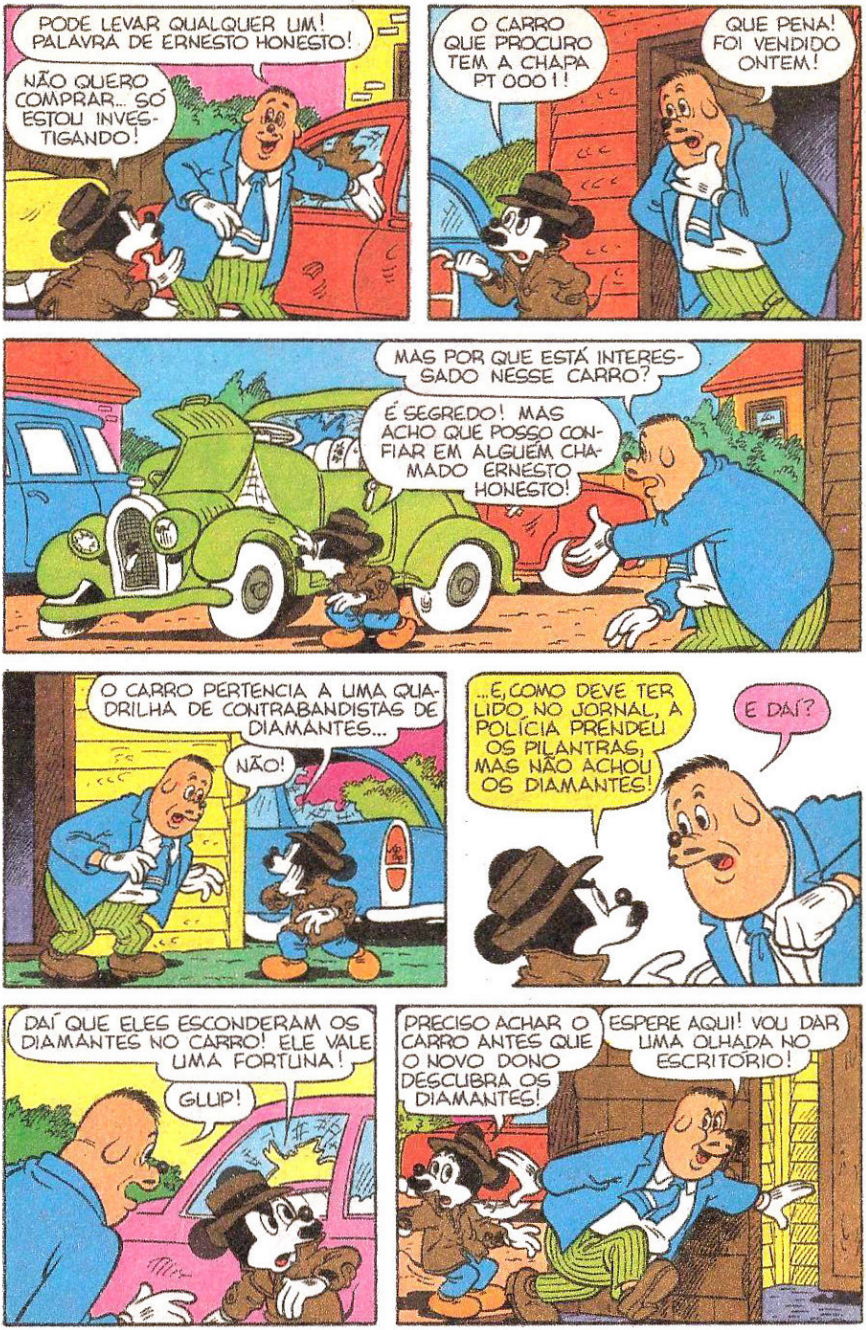
VOU DIZER PRA ELE QUE NÃO PODE ME FAZER DE BOBO!
E ELE VAI ACREDITAR EM VOCÊ?

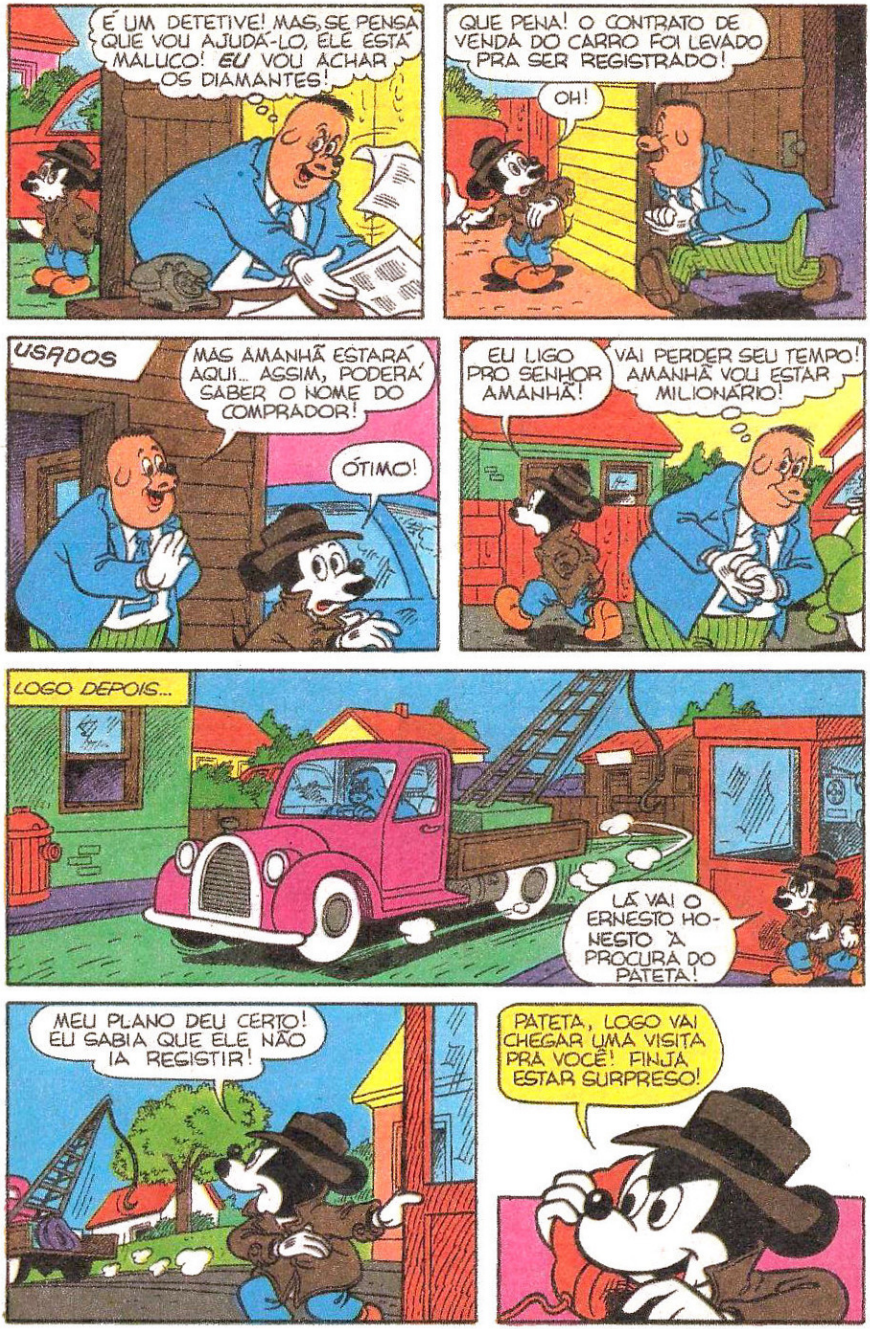
ESCUTE AQUI, ERNESTO, VIM FAZER UMA RECLAMAÇÃO!
VERDADE? NÃO ME DIGA QUE O CARRO ANDA MUITO DEPRESSA!

ELE NÃO ANDA! PAROU LÁ EM CASA E NÃO QUER PEGAR MAIS!
É UMA PENA!

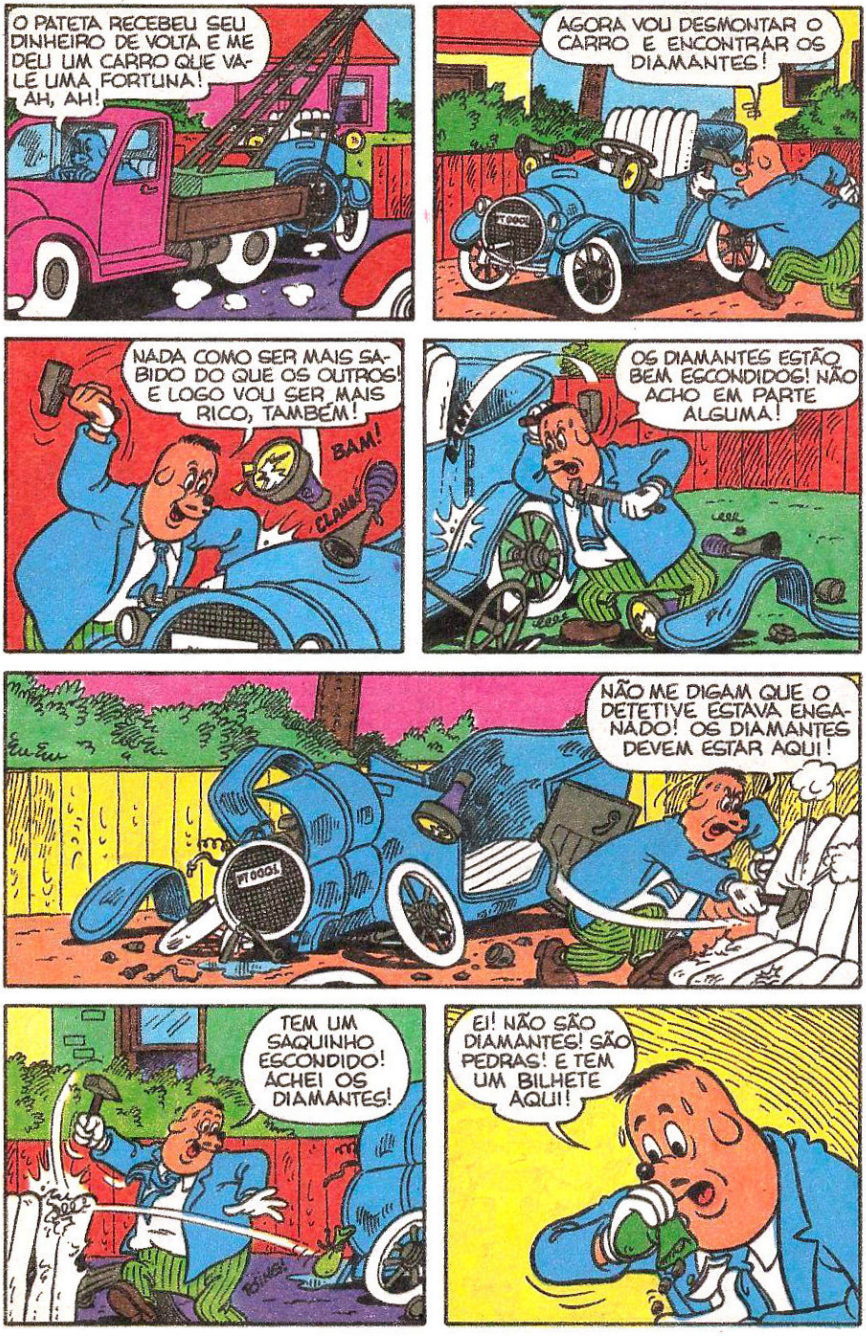
PENA EU NÃO QUERO! QUERO O MEU DINHEIRO DE VOLTA!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO FAZER ISSO!
VOCÊ ASSINOU ESTE CONTRATO! SE NÃO LEU AS LETRAS MIÚDAS...
HEIN?
É TÃO MIÚDA QUE NÃO PENSEI QUE ERAM LETRAS! PENSEI QUE UMA MOSCA ANDOU POR AQUI!
USE ISTO!
PÔXA! AQUI DIZ QUE O CONTRATO NÃO PODE SER CANCELADO E NEM SE DEVOLVE O DINHEIRO!
ERNESTO HONESTO — CARROS USADOS
A VIDA É ASSIM! O SABIDO VENCE E O TOLO PERDE SEMPRE!
GLUP!
NEM PRECISA ME DIZER! NÃO CONSEGUIU O DINHEIRO DE VOLTA!
NÃO!
ELE É SABIDO DEMAIS PRA MIM! E ELE MESMO DISSE... O SABIDO VENCE SEMPRE!
HUM...

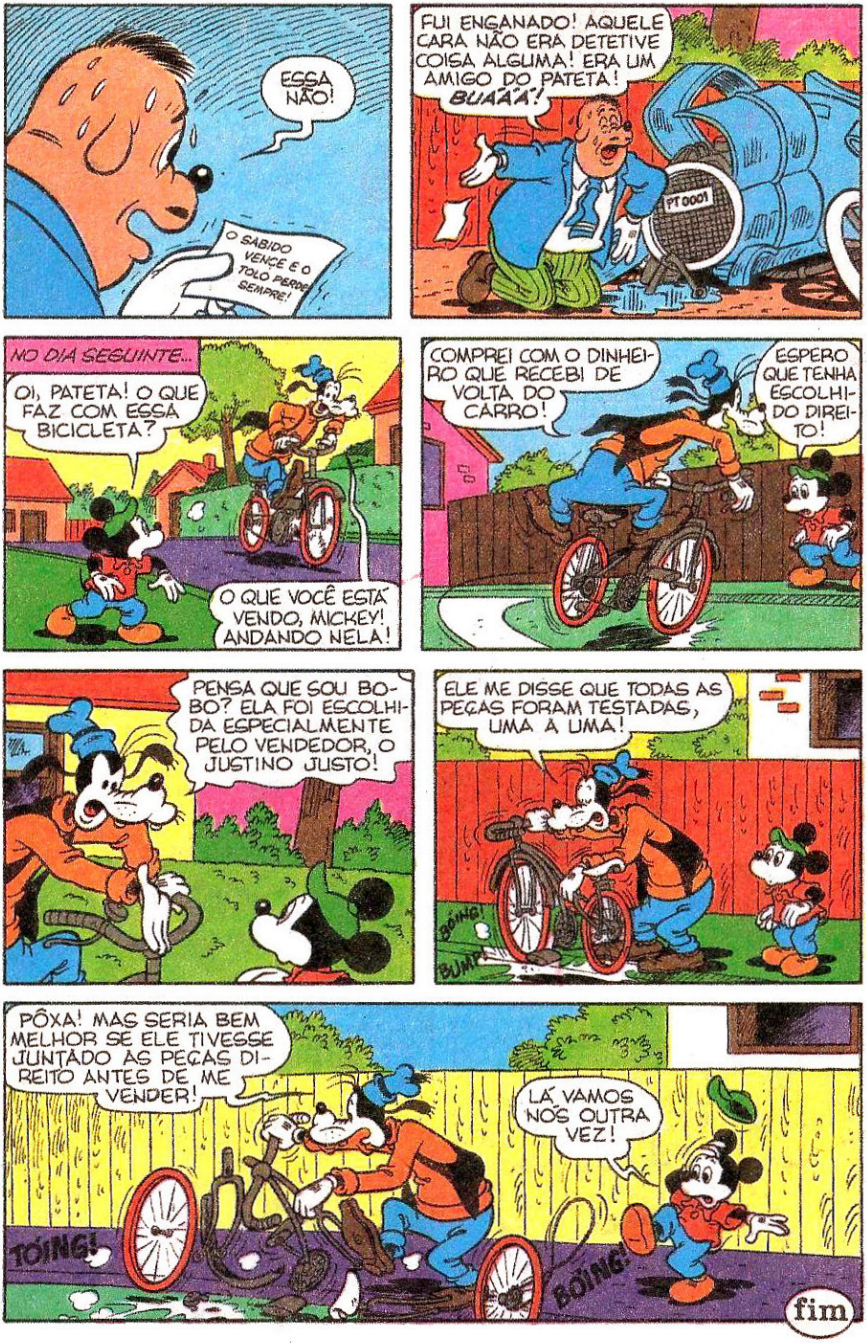
SÓ TEM UM MEIO DA GENTE REAVER O DINHEIRO! SER MAIS SABIDO QUE O ERNESTO HONESTO!
COMO?
TIVE UMA IDÉIA!
ELE TEM RAZÃO! O SABIDO SEMPRE VENCE, MAS AGORA VAI PERDER!
ÓTIMO! VOCÊ GUARDOU A FANTASIA DO CARNAVAL! EU PRECISO DE UM DISFARCE!
COMO ESTOU AGORA?
HUM... UM RATO DE BIGODE?
JÁ SEI! UM DETETIVE!
CERTO! ESPERO QUE O ERNESTO HONESTO TAMBÉM PENSE ASSIM!
E LOGO...
ERNESTO HONESTO — CARROS USADOS
BOM DIA, SENHOR... O QUE DESEJA?
ESTOU PROCURANDO UM CARRO...


PODE LEVAR QUALQUER UM! PALAVRA DE ERNESTO HONESTO!
NÃO QUERO COMPRAR... SÓ ESTOU INVESTIGANDO!
O CARRO QUE PROCURO TEM A CHAPA PT 000!!
QUE PENA! FOI VENDIDO ONTEM!
MAS POR QUE ESTÁ INTERESSADO NESSE CARRO?
É SEGREDO! MAS ACHO QUE POSSO CONFIAR EM ALGUÉM CHAMADO ERNESTO HONESTO!
O CARRO PERTENCIA A UMA QUADRILHA DE CONTRABANDISTAS DE DIAMANTES...
NÃO!
...E, COMO DEVE TER LIDO NO JORNAL, A POLÍCIA PRENDEU OS PILANTRAS, MAS NÃO ACHOU OS DIAMANTES!
E DAÍ?
DAÍ QUE ELES ESCONDERAM OS DIAMANTES NO CARRO! ELE VALE UMA FORTUNA!
GLUP!
PRECISO ACHAR O CARRO ANTES QUE O NOVO DONO DESCUBRA OS DIAMANTES!
ESPERE AQUI! VOU DAR UMA OLHADA NO ESCRITÓRIO!


É UM DETETIVE! MAS, SE PENSA QUE VOU AJUDÁ-LO, ELE ESTÁ MALUCO! EU VOU ACHAR OS DIAMANTES!
QUE PENA! O CONTRATO DE VENDA DO CARRO FOI LEVADO PRA SER REGISTRADO!
OH!
USADOS
MAS AMANHÃ ESTARÁ AQUI... ASSIM, PODERÁ SABER O NOME DO COMPRADOR!
ÓTIMO!
EU LIGO PRO SENHOR AMANHÃ!
VAI PERDER SEU TEMPO! AMANHÃ VOU ESTAR MILIONÁRIO!
LOGO DEPOIS...
LÁ VAI O ERNESTO HONESTO À PROCURA DO PATETA!
MEU PLANO DEU CERTO! EU SABIA QUE ELE NÃO IA REGISTIR!
PATETA, LOGO VAI CHEGAR UMA VISITA PRA VOCÊ! FINJA ESTAR SURPRESO!

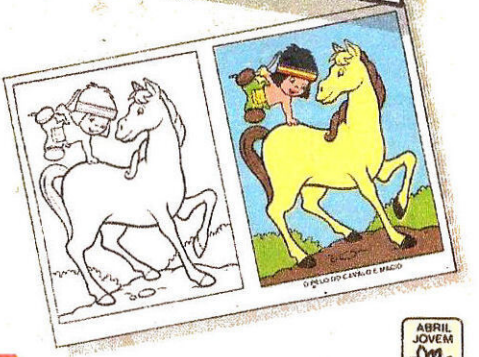
MINUTOS DEPOIS...
PÔXA! É ERNESTO HONESTO! O QUE SERÁ QUE ELE QUER?
GRINCH!
NÃO ESPERAVA MAIS VER SUA CARA!
BEM... ESTIVE PENSANDO SOBRE O CARRO QUE VOCÊ COMPROU...
...E NÃO DORMI, PREOCUPADO COM ISSO! IMAGINE, TRAPACEAR UM CLIENTE E ZOMBAR DELE! EU NÃO COSTUMO FAZER ISSO!
NÃO?
NÃO! E, PRA PROVAR, VIM DEVOLVER SEU DINHEIRO!
PÔXA!
ACEITE! ISTO ME ALIVIARÁ A CONSCIÊNCIA!
ACEITO, SIM!
AGORA O CARRO É MEU DE NOVO! NÃO QUE VALHA GRANDE COISA, É CLARO!
CLARO QUE NÃO!
TALVEZ EU DÊ A UMA PESSOA NECESSITADA!
NÃO É À TOA QUE O CHAMAM DE ERNESTO HONESTO!


O PATETA RECEBEU SEU DINHEIRO DE VOLTA E ME DEU UM CARRO QUE VALE UMA FORTUNA! AH, AH!
AGORA VOU DESMONTAR O CARRO E ENCONTRAR OS DIAMANTES!
NADA COMO SER MAIS SABIDO DO QUE OS OUTROS! E LOGO VOU SER MAIS RICO, TAMBÉM!
BAM!
CLANG!
OS DIAMANTES ESTÃO BEM ESCONDIDOS! NÃO ACHO EM PARTE ALGUMA!
NÃO ME DIGAM QUE O DETETIVE ESTAVA ENGANADO! OS DIAMANTES DEVEM ESTAR AQUI!
TEM UM SAQUINHO ESCONDIDO! ACHEI OS DIAMANTES!
EI! NÃO SÃO DIAMANTES! SÃO PEDRAS! E TEM UM BILHETE AQUI!


ESSA NÃO!
O SABIDO VENCE E O TOLO PERDE SEMPRE!
FUI ENGANADO! AQUELE CARA NÃO ERA DETETIVE COISA ALGUMA! ERA UM AMIGO DO PATETA!
BUAÁÁ!
PT 0001
NO DIA SEGUINTE...
OI, PATETA! O QUE FAZ COM ESSA BICICLETA?
O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO, MICKEY! ANDANDO NELA!
COMPREI COM O DINHEIRO QUE RECEBI DE VOLTA DO CARRO!
ESPERO QUE TENHA ESCOLHIDO DIREITO!
PENSA QUE SOU BOBO? ELA FOI ESCOLHIDA ESPECIALMENTE PELO VENDEDOR, O JUSTINO JUSTO!
ELE ME DISSE QUE TODAS AS PEÇAS FORAM TESTADAS, UMA A UMA!
BOING!
BUM!
PÔXA! MAS SERIA BEM MELHOR SE ELE TIVESSE JUNTADO AS PEÇAS DIREITO ANTES DE ME VENDER!
LÁ VAMOS NÓS OUTRA VEZ!
TOING!
BOING!
fim

PINTE IGUAL É DIVERSÃO SEM IGUAL PRA VOCÊ COLORIR.

Numa página, já tem um desenho Disney bem colorido. Na outra, o mesmo desenho pra você pintar! Viu só como é gostoso? Peça agora esta revista superlegal e divirta-se à vontade.



Formato grandão (20,8 x 27,4 cm)

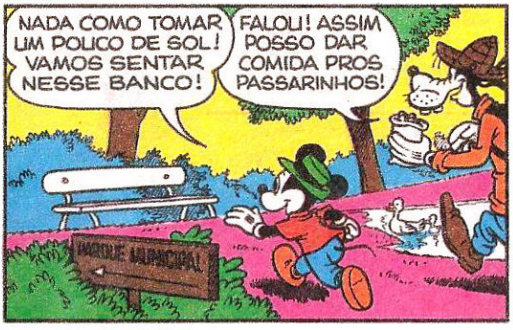
NAS BANCAS

ABRIL JOVEM

© Disney

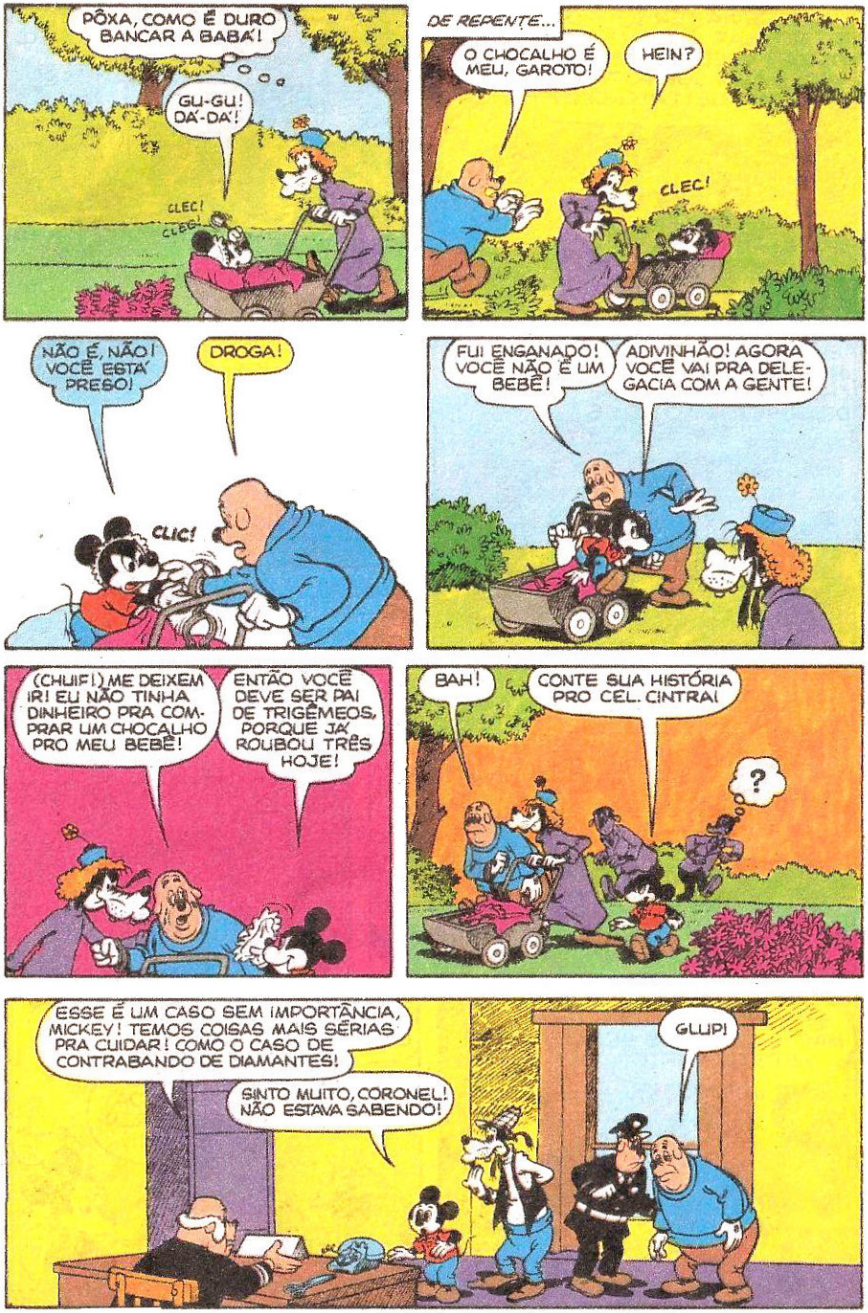
Mickey, Pateta e o Mistério dos Chocalhos

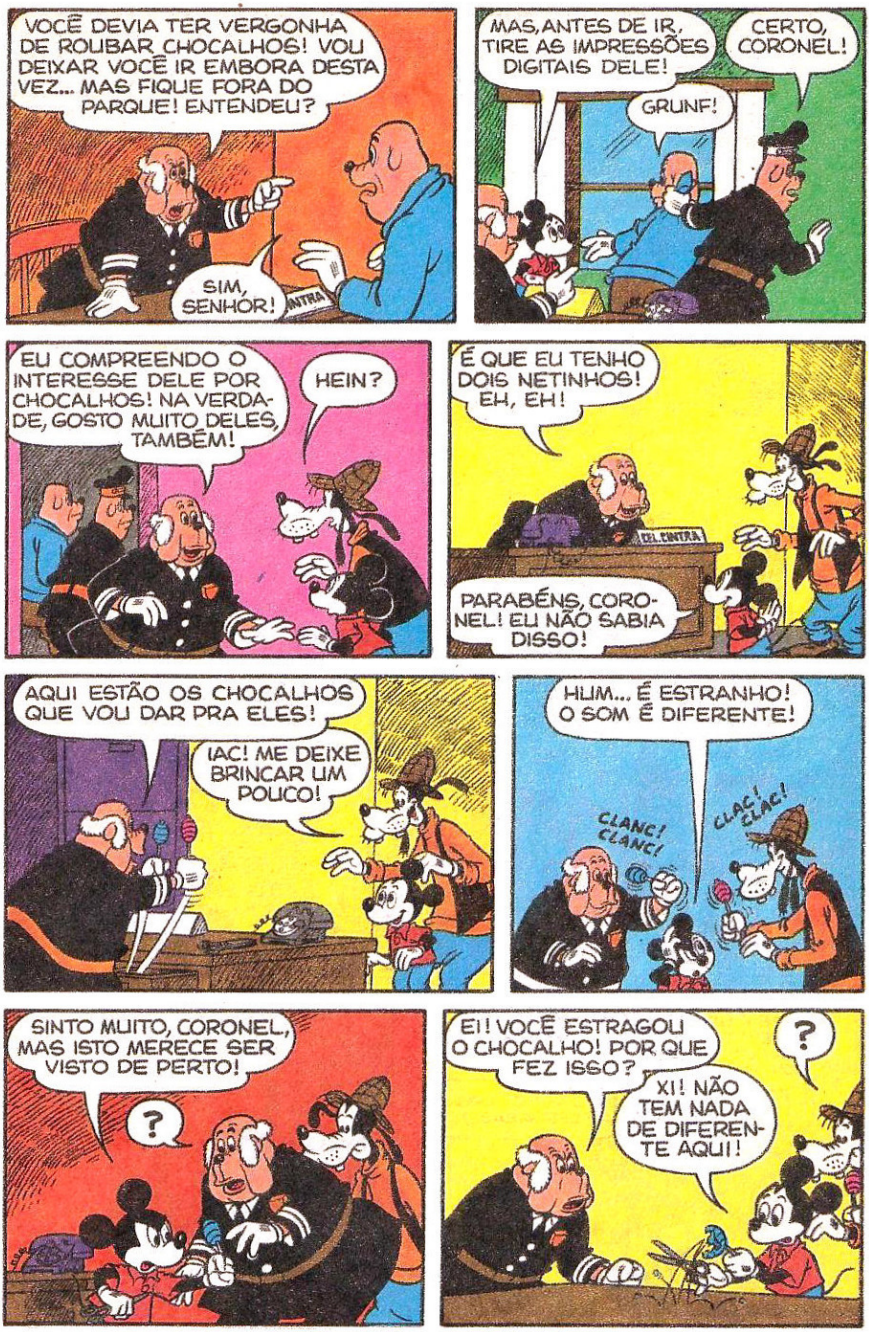
Walt Disney



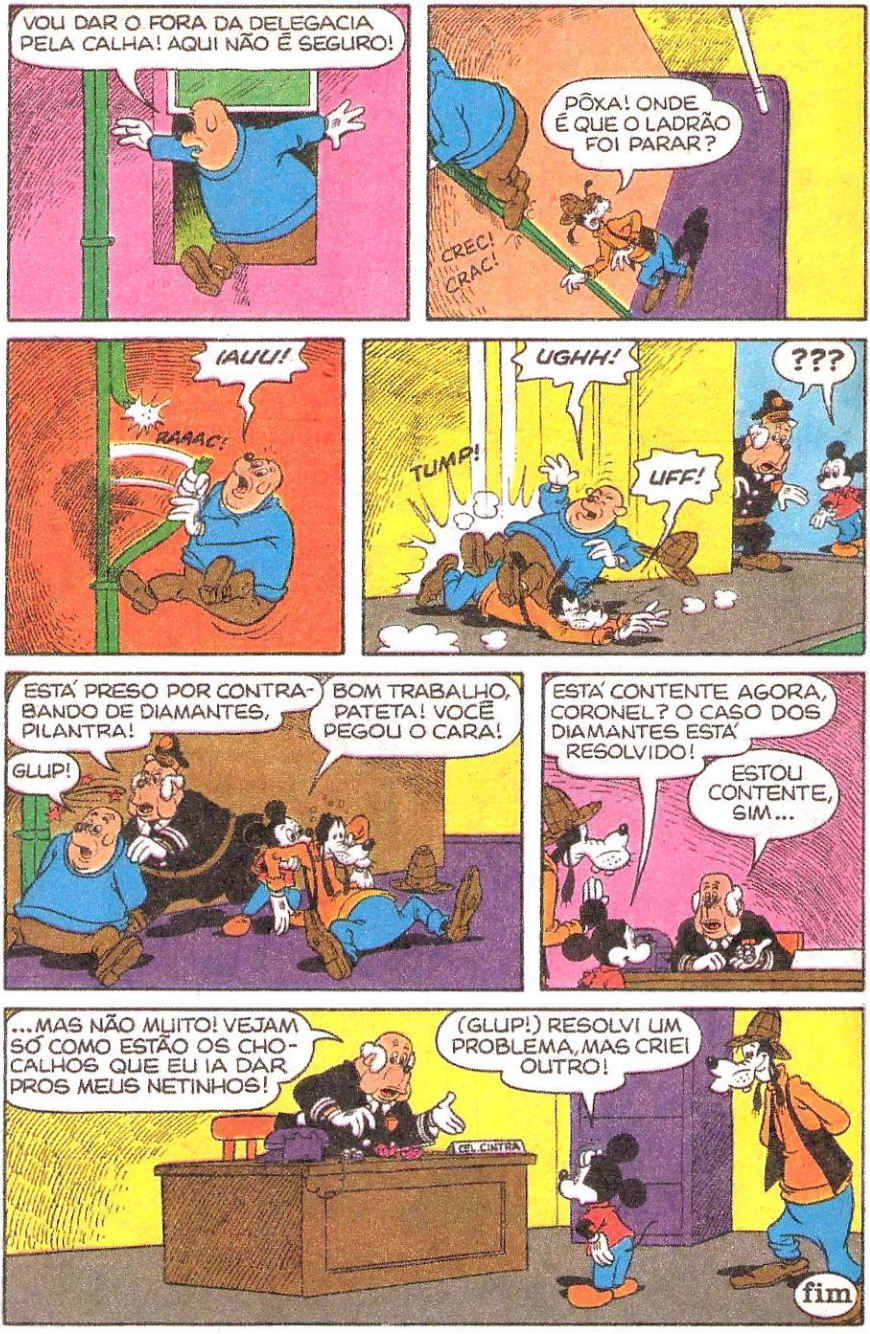
UM BANDIDO MALVADO ROUBOU O CHOCALHO DO MEU BEBÊ!
HEIN?
POR QUE ALGUÉM IA ROUBAR UM CHOCALHO?
SEI LÁ!
CALMA, DONA! NÓS VAMOS AJUDAR A SENHORA!
E EU VOU COMPRAR UM CHOCALHO NA LOJA PERTO DO PARQUE!
LOGO DEPOIS...
SINTO MUITO, MAS NÃO TINHA MAIS NENHUM! UM HOMEM COMPROU TODO O ESTOQUE!
MAS POR QUE ELE IA QUERER TANTOS CHOCALHOS?
BUÁÁÁ!
VOU LEVAR O BEBÊ PRA CASA E VER SE ACHO ALGUM!
VAMOS ACOMPANHAR A SENHORA ATÉ A SAÍDA DO PARQUE!
BUÁÁÁ!
VEJA, MICKEY! NÃO É A CLARABELA?
É, SIM! E ELA ESTÁ EM APUROS!
DEPRESSA, PATETA!
PARECE QUE ALGUÉM ROUBOU ALGUMA COISA DELA!
DEVOLVA ISSO, PILANTRA!

VOCÊ ESTÁ BEM, CLARABELA? QUE ACONTECEU?
UM LADRÃO LEVOU O CHOCALHO DO CARLINHOS! QUE OUSADIA!
ZZZZ
PÔXA! DE QUEM É ESSE BEBÊ?
É FILHO DA MINHA VIZINHA! ME OFEREC! PRA DAR UMA VOLTA COM ELE NO PARQUE!
CHEGAMOS TARDE! O LADRÃO JÁ DESAPARECEU! PARECE QUE TEMOS UM CASO PRA RESOLVER, PATETA!
FALA SÉRIO? CHOCALHOS SÃO MIXARIA!
DEVE EXISTIR ALGUMA COISA POR TRÁS DISSO! ACHO QUE DEVEMOS INVESTIGAR!
HUMM... VOCÊ TEM RAZÃO, MICKEY!
TOMARA QUE PEGUEM O BANDIDO!
DEPOIS...
AINDA BEM QUE GUARDEI ESTE CHOCALHO DO TEMPO EM QUE O CHIQUINHO E O FRANCISQUINHO ERAM PEQUENOS!
CLEC! CLEC!
PÔXA, SERÁ QUE VAI FUNCIONAR, MICKEY?
TEMOS QUE TENTAR, PATETA! TALVEZ O LADRÃO VENHA ROUBAR O MEU BRINQUEDO! CONTINUE ANDANDO!
UMA HORA DEPOIS...
(GLUP!) ESTOU COM MEUS CALOS EM FOGO!
UM BOM DETETIVE NÃO DESISTE NUNCA! VÁ POR ALI, PATETA!


PÔXA, COMO É DURO BANCAR A BABÁ!
GU-GU! DÁ-DÁ!
CLEC!
CLEC!
DE REPENTE...
O CHOCALHO É MEU, GAROTO!
HEIN?
CLEC!
NÃO É, NÃO! VOCÊ ESTÁ PRESO!
DROGA!
CLIC!
FUI ENGANADO! VOCÊ NÃO É UM BEBÊ!
ADIVINHÃO! AGORA VOCÊ VAI PRA DELEGACIA COM A GENTE!
(CHUIF!) ME DEIXEM IR! EU NÃO TINHA DINHEIRO PRA COMPRAR UM CHOCALHO PRO MEU BEBÊ!
ENTÃO VOCÊ DEVE SER PAI DE TRIGÊMEOS, PORQUE JÁ ROUBOU TRÊS HOJE!
BAH!
CONTE SUA HISTÓRIA PRO CEL. CINTRA!
?
ESSE É UM CASO SEM IMPORTÂNCIA, MICKEY! TEMOS COISAS MAIS SÉRIAS PRA CUIDAR! COMO O CASO DE CONTRABANDO DE DIAMANTES!
SINTO MUITO, CORONEL! NÃO ESTAVA SABENDO!
GLUP!


VOCÊ DEVIA TER VERGONHA DE ROUBAR CHOCALHOS! VOU DEIXAR VOCÊ IR EMBORA DESTA VEZ... MAS FIQUE FORA DO PARQUE! ENTENDEU?
SIM, SENHOR!
MAS, ANTES DE IR, TIRE AS IMPRESSÕES DIGITAIS DELE!
CERTO, CORONEL!
GRUNF!
EU COMPREENDO O INTERESSE DELE POR CHOCALHOS! NA VERDADE, GOSTO MUITO DELES, TAMBÉM!
HEIN?
É QUE EU TENHO DOIS NETINHOS! EH, EH!
PARABÉNS, CORONEL! EU NÃO SABIA DISSO!
AQUI ESTÃO OS CHOCALHOS QUE VOU DAR PRA ELES!
IAC! ME DEIXE BRINCAR UM POUCO!
HUM... É ESTRANHO! O SOM É DIFERENTE!
CLANC! CLANC!
CLAC! CLAC!
SINTO MUITO, CORONEL, MAS ISTO MERECE SER VISTO DE PERTO!
?
EI! VOCÊ ESTRAGOU O CHOCALHO! POR QUE FEZ ISSO?
XI! NÃO TEM NADA DE DIFERENTE AQUI!
?

TENHO QUE EXAMINAR O OUTRO TAMBÉM!
NÃO FAÇA ISSO... NÃO!
NOSSA! DIAMANTES!
AGORA SABEMOS O QUE O LADRÃO DE CHOCALHOS PROCURAVA! ELE QUERIA OS DIAMANTES CONTRABANDEADOS!
CLINC! CLINC!
CORONEL CINTRA
PELA MADRUGADA! TEMOS QUE IMPEDIR QUE O CONTRABANDISTA SAIA DA DELEGACIA!
(GLUP!) NÃO SEI COMO DESCOBRIRAM, MAS É MELHOR DAR O FORA!
ELE SAIU DO DEPARTAMENTO DE IMPRESSÕES DIGITAIS AGORA MESMO!
NÃO DEVE ESTAR LONGE! VAMOS VER NA RUA!
UFA! POR UM TRIZ! VOU ME ESCONDER ALI POR UM MOMENTO E PENSAR NO QUE FAZER!
ORA, VEJAM SÓ! O CHOCALHO QUE EU QUERIA!
MEUS CONTATOS NO FAZ-QUISTÃO MANDARAM OS CHOCALHOS COM O ENDEREÇO ERRADO! MAS AGORA OS DIAMANTES ESTÃO COMIGO, AFINAL!
TAC!


VOU DAR O FORA DA DELEGACIA PELA CALHA! AQUI NÃO É SEGURO!
PÔXA! ONDE É QUE O LADRÃO FOI PARAR?
CREC! CRAC!
IAUU!
RAAAC!
UGHH!
???
TUMP!
UFF!
ESTÁ PRESO POR CONTRABANDO DE DIAMANTES, PILANTRA!
BOM TRABALHO, PATETA! VOCÊ PEGOU O CARA!
GLUP!
ESTÁ CONTENTE AGORA, CORONEL? O CASO DOS DIAMANTES ESTÁ RESOLVIDO!
ESTOU CONTENTE, SIM...
...MAS NÃO MUITO! VEJAM SÓ COMO ESTÃO OS CHOCALHOS QUE EU IA DAR PROS MEUS NETINHOS!
(GLUP!) RESOLVI UM PROBLEMA, MAS CRIEI OUTRO!
CEL. CINTRA
fim

WALT DISNEY

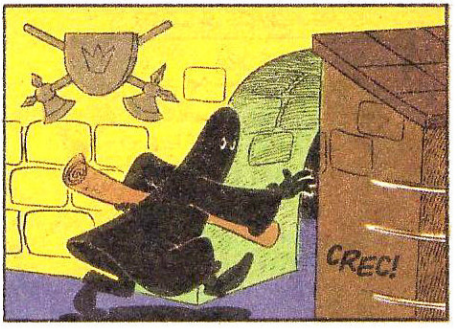
MICKEY E PATETA

O ROUBO DO MUSEU

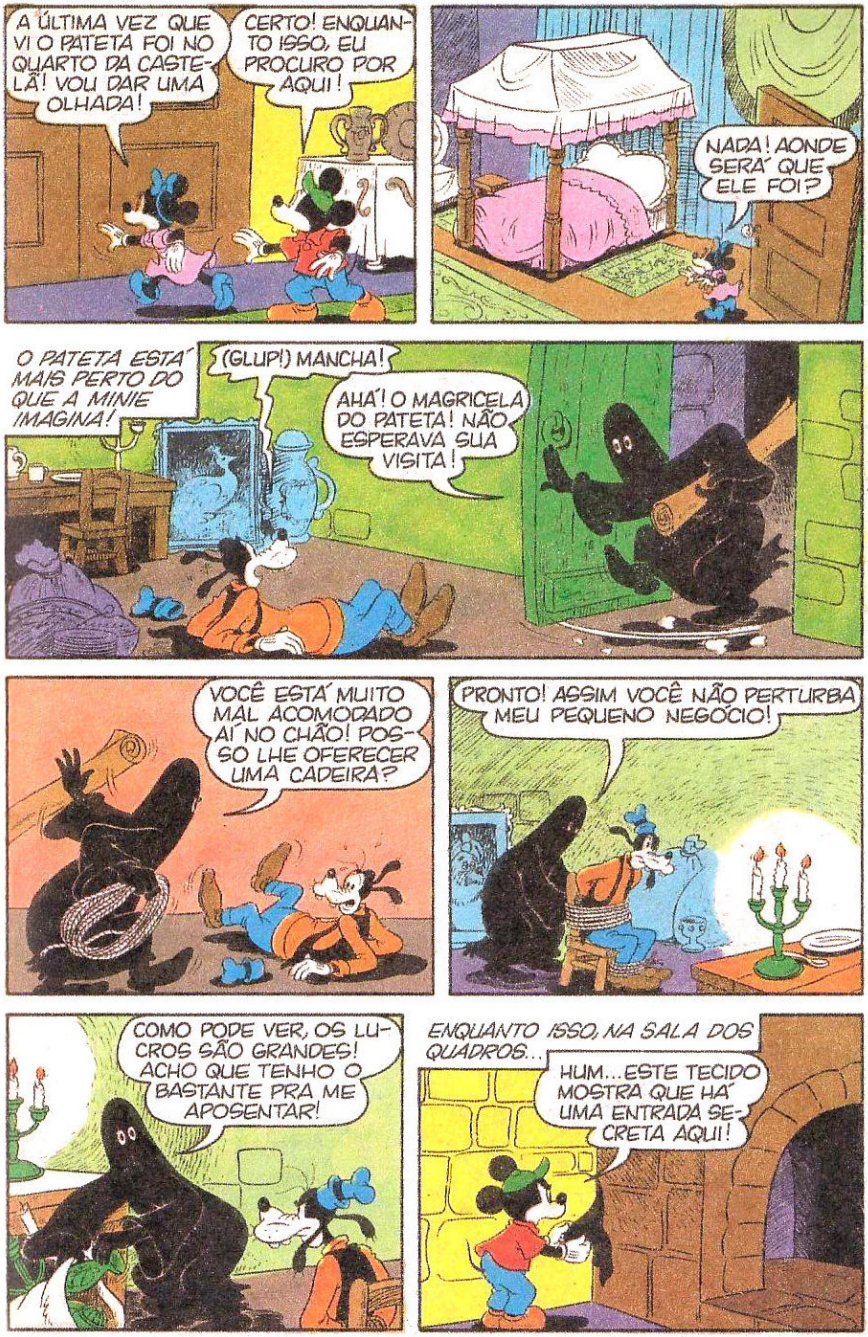
D 3498 - RZC 1521/3 - EE 197/5

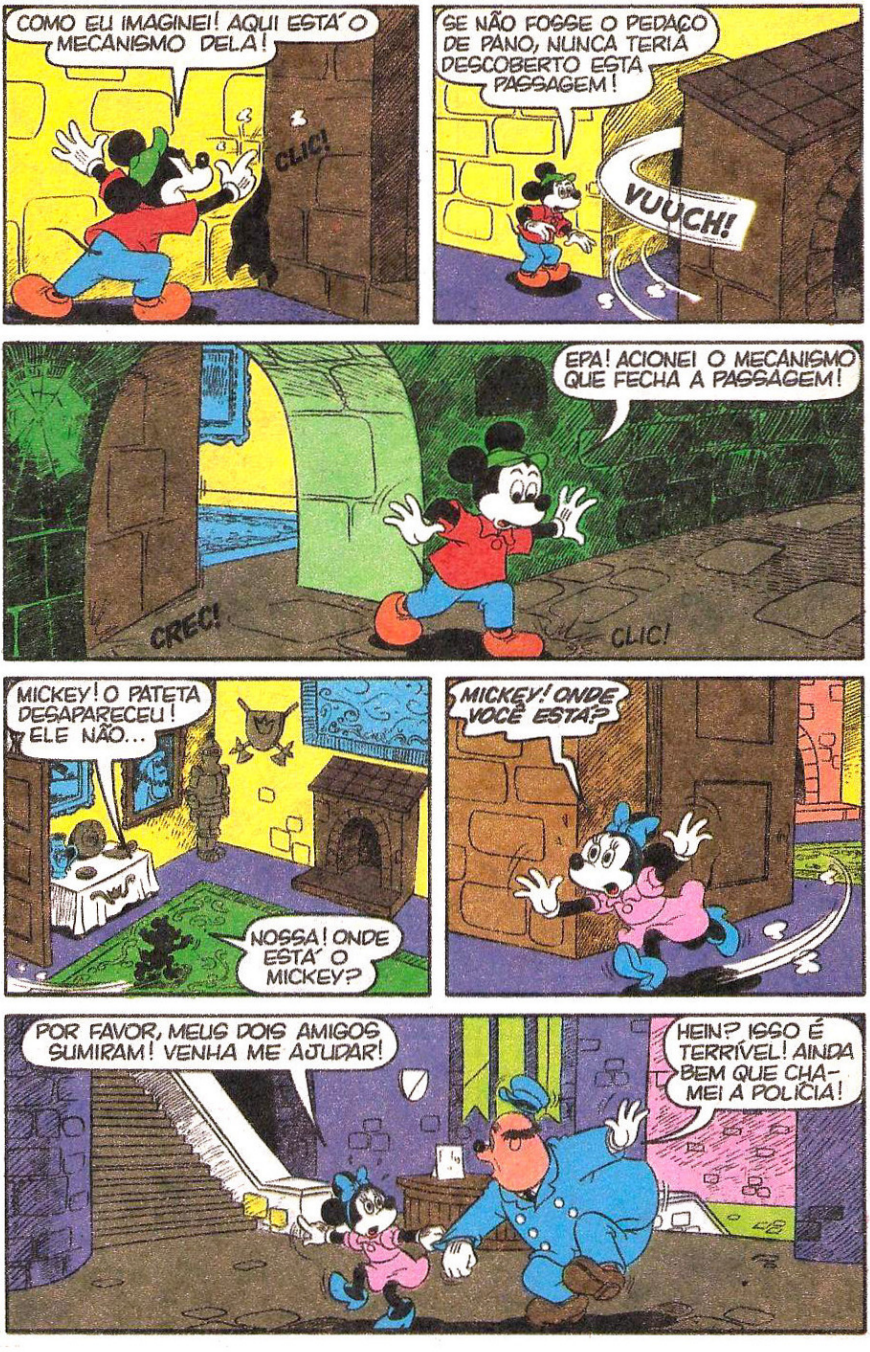
COMO PODEM VER, TUDO ESTÁ PERFEITO!
PUXA! QUE ESPELHO!
GOSTARIA DE TER UM DESSES LÁ EM CASA!
ASSIM VOCÊ NÃO IA SAIR MAIS DA FRENTE DELE!
¡AC!
MAS POR TRÁS DO ESPELHO..
AHÁ, O MICKEY! AINDA BEM QUE ELE NÃO PODE VER ATRAVÉS DO ESPELHO, COMO EU!
DEVE TER VINDO PRA INVESTIGAR OS OBJETOS DESAPARECIDOS!
É MELHOR SEGUIR MEU PLANO E CAIR FORA DAQUI!
CLIC!
VOU APLICAR MEU ÚLTIMO GOLPE, ENQUANTO OS TURISTAS VISITAM O SALÃO DE BANQUETES!
VUUCH!

DEPOIS DE MUITOS SALÕES...
UM SONINHO AGORA NÃO IA MAL!
UAH!
ESTE É O APOSENTO DA CASTELÃ!
QUE CANSEIRA!
DEPOIS EU ALCANÇO O PESSOAL!
CLIC!
PÔXA! QUE É ISSO?
CRAC!
TUMP!
SOCORRO! TÔ CAINDO!
UI!! QUE DROGA DE CAMA!
ENQUANTO ISSO, NA SALA DOS QUADROS...
RAAC!
ESTE QUADRO DEVE VALER UMA FORTUNA!



MAS O MANCHA NÃO SABE QUE DEIXOU UMA PISTA...


A ÚLTIMA VEZ QUE VI O PATETA FOI NO QUARTO DA CASTELÃ! VOU DAR UMA OLHADA!
CERTO! ENQUANTO ISSO, EU PROCURO POR AQUI!
NADA! AONDE SERÁ QUE ELE FOI?
O PATETA ESTÁ MAIS PERTO DO QUE A MINIE IMAGINA!
(GLUP!) MANCHA!
AHÁ! O MAGRICELA DO PATETA! NÃO ESPERAVA SUA VISITA!
VOCÊ ESTÁ MUITO MAL ACOMODADO AÍ NO CHÃO! POSSO LHE OFERECER UMA CADEIRA?
PRONTO! ASSIM VOCÊ NÃO PERTURBA MEU PEQUENO NEGÓCIO!
COMO PODE VER, OS LUCROS SÃO GRANDES! ACHO QUE TENHO O BASTANTE PRA ME APOSENTAR!
ENQUANTO ISSO, NA SALA DOS QUADROS...
HUM... ESTE TECIDO MOSTRA QUE HÁ UMA ENTRADA SECRETA AQUI!


COMO EU IMAGINEI! AQUI ESTÁ O MECANISMO DELA!
CLIC!
SE NÃO FOSSE O PEDAÇO DE PANO, NUNCA TERIA DESCOBERTO ESTA PASSAGEM!
VUUCH!
EPA! ACIONEI O MECANISMO QUE FECHA A PASSAGEM!
CREC!
CLIC!
MICKEY! O PATETA DESAPARECEU! ELE NÃO...
NOSSA! ONDE ESTÁ O MICKEY?
MICKEY! ONDE VOCÊ ESTÁ?
POR FAVOR, MEUS DOIS AMIGOS SUMIRAM! VENHA ME AJUDAR!
HEIN? ISSO É TERRÍVEL! AINDA BEM QUE CHAMEI A POLÍCIA!

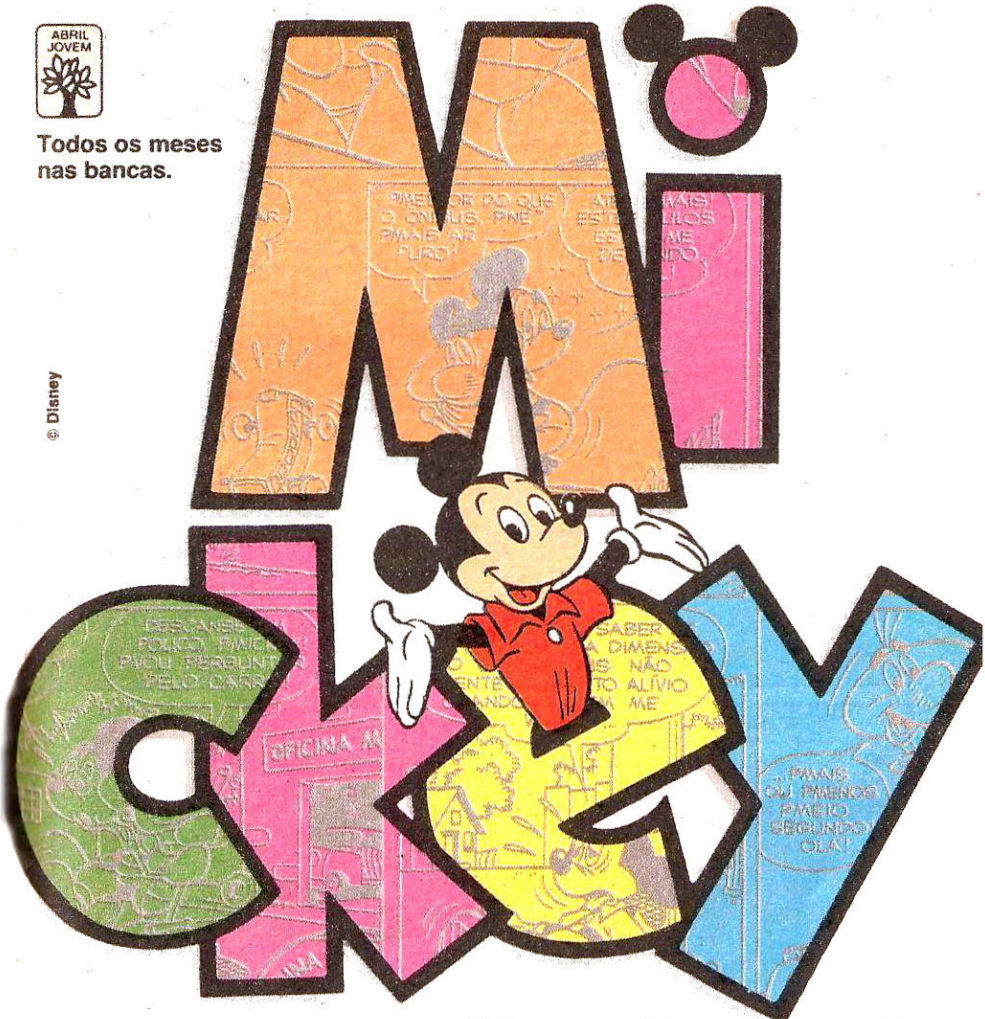
ENQUANTO ISSO...
JÁ VOU DESCOBRIR ONDE VAI DAR ESTA PASSAGEM SECRETA!
AGORA EU VOU SAIR DAQUI NUMA BOA!
ACHO QUE CONHEÇO ESSA VOZ!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO É MUITO FEIO, VIU, MANCHA?
EI! A VOZ DO PATETA!
CHEGUEI NA HORA, MANCHA! AINDA BEM QUE ENCONTREI SEU ESCONDERIJO!
MICKEY! TE PEGO, SEU... EPA!
ÀS VEZES, É BOM TER PÉ GRANDE!
TUMP!
ENTÃO É VOCÊ QUE ANDA ROUBANDO OS OBJETOS, HEIN? EU DEVIA TER DESCONFIADO!
MAS COMO VEIO PARAR AQUI, PATETA?
EU SÓ QUERIA DESCANSAR UM POUQUINHO, MICKEY!

ENQUANTO ISSO...
AINDA BEM QUE O SENHOR CHEGOU! O MICKEY E O PATETA DESAPARECERAM!
POLÍCIA
CRINCH!
POLÍCIA
CALMA, MINIE! VAMOS ACHÁ-LOS! NÃO SE PREOCUPE!
MOSTRE O CAMINHO QUE VOCÊS FIZERAM! OS GUARDAS CUIDARÃO DO RESTO!
A VISITA COMEÇOU NESTA SALA!
PROCUREM EM TODOS OS CANTOS! TEMOS QUE ENCONTRAR OS DOIS!
E NA PASSAGEM SECRETA...
VEJA, PATETA! ISTO EXPLICA COMO O MANCHA VIGIAVA TODO MUNDO SEM SER VISTO!
EI! OLHA O CORONEL CINTRA!
PATETA! CUIDADO!
O QUÊ?!
UÉ! A PORTA NÃO TAVA ABERTA?
CRÁS!
ESSE É O PATETA DE SEMPRE...
fim

ABRIL JOVEM

Todos os meses nas bancas.

© Disney

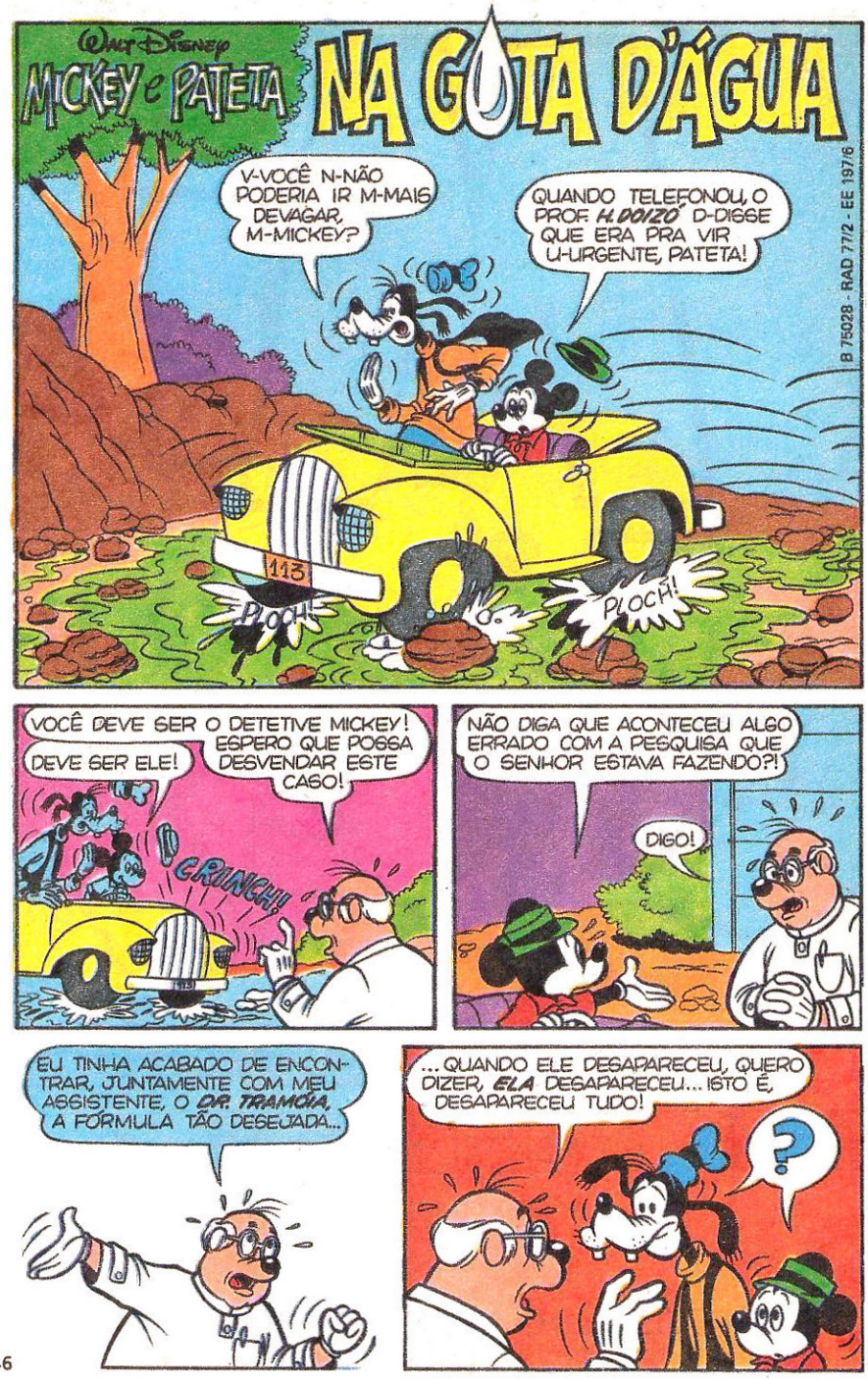


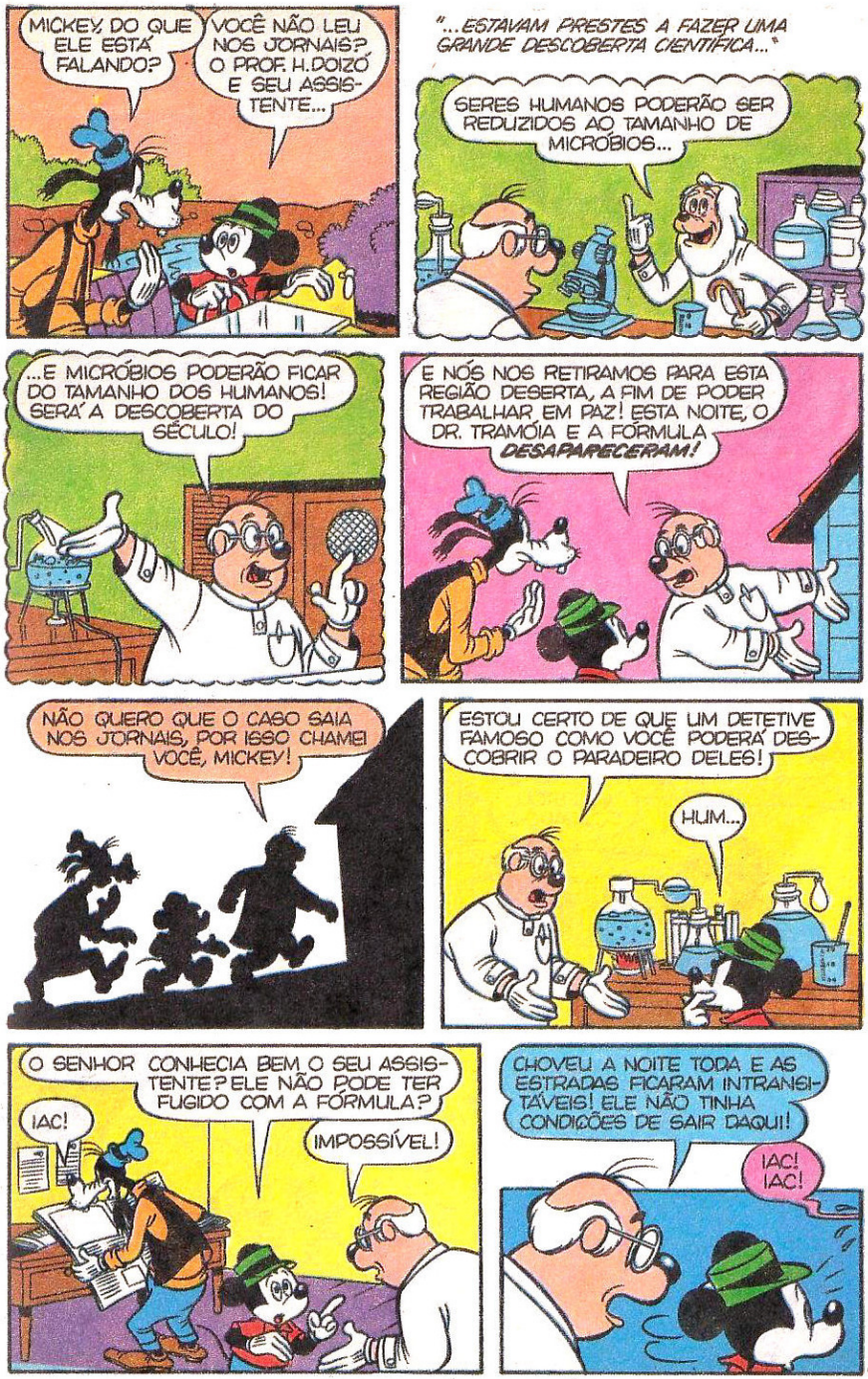
DIVERSÃO • VIBRAÇÃO

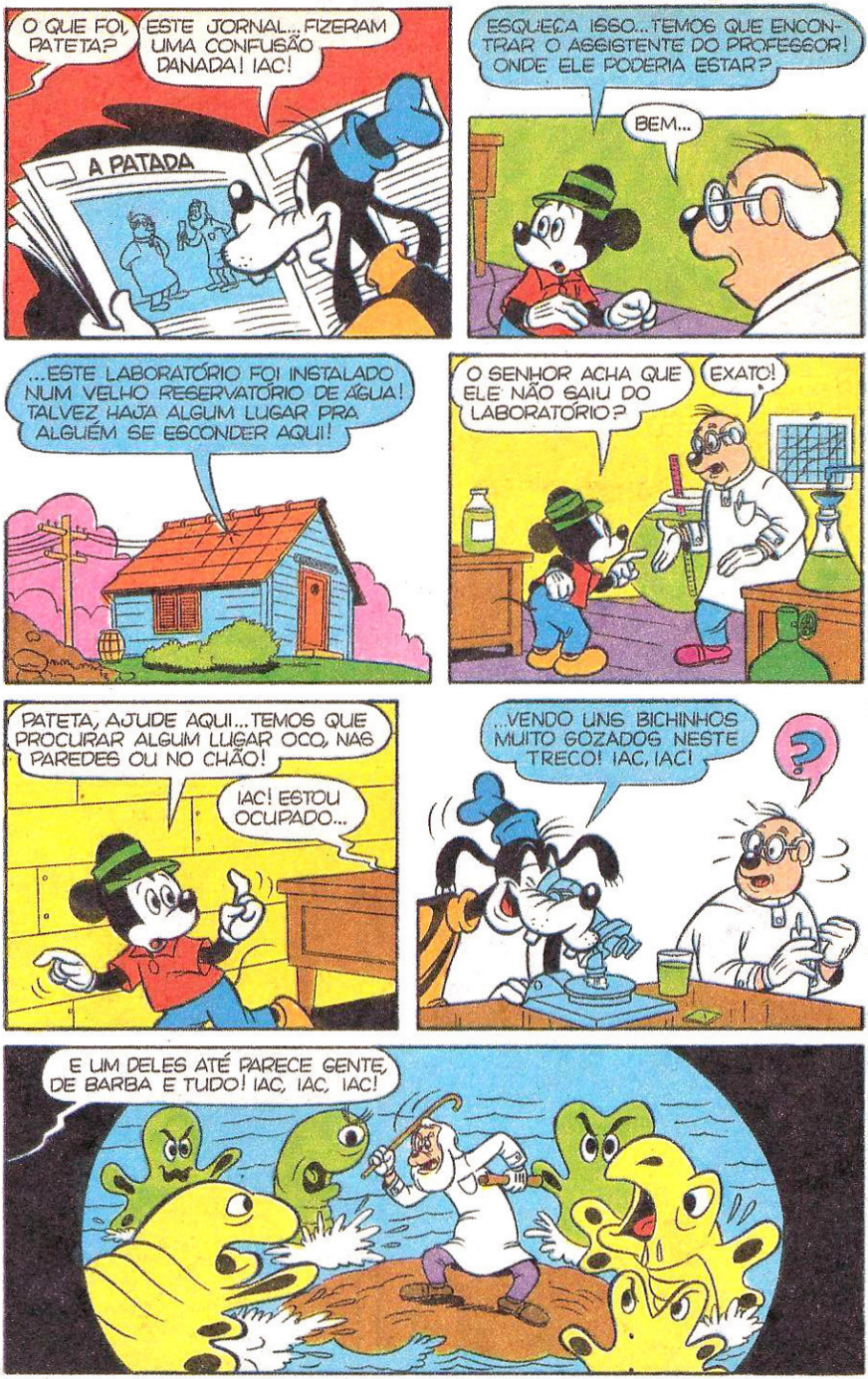
AÇÃO • AVENTURA • CONFUSÃO

Mickey

A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO.
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!


Walt Disney
MICKEY e PATETA
NA GOTA D'ÁGUA
B 75028 - RAD 77/2 - EE 197/6
V-VOCÊ N-NÃO PODERIA IR M-MAIS DEVAGAR, M-MICKEY?
QUANDO TELEFONOU, O PROF. H.DOIZÓ D-DISSE QUE ERA PRA VIR U-URGENTE, PATETA!
113
PLOCH!
PLOCH!
VOCÊ DEVE SER O DETETIVE MICKEY! ESPERO QUE POSSA DESVENDAR ESTE CASO!
DEVE SER ELE!
GRUNCH!
NÃO DIGA QUE ACONTECEU ALGO ERRADO COM A PESQUISA QUE O SENHOR ESTAVA FAZENDO?!
DIGO!
EU TINHA ACABADO DE ENCONTRAR, JUNTAMENTE COM MEU ASSISTENTE, O DR. TRAMCHA, A FÓRMULA TÃO DESEJADA...
...QUANDO ELE DESAPARECEU, QUERO DIZER, ELA DESAPARECEU... ISTO É, DESAPARECEU TUDO!
?


MICKEY, DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
VOCÊ NÃO LEU NOS JORNAIS? O PROF. H. DOIZÓ E SEU ASSISTENTE...
"...ESTAVAM PRESTES A FAZER UMA GRANDE DESCOBERTA CIENTÍFICA..."
SERES HUMANOS PODERÃO SER REDUZIDOS AO TAMANHO DE MICRÓBIOS...
...E MICRÓBIOS PODERÃO FICAR DO TAMANHO DOS HUMANOS! SERÁ A DESCOBERTA DO SÉCULO!
E NÓS NOS RETIRAMOS PARA ESTA REGIÃO DESERTA, A FIM DE PODER TRABALHAR EM PAZ! ESTA NOITE, O DR. TRAMÓIA E A FÓRMULA DESAPARECERAM!
NÃO QUERO QUE O CASO SAIA NOS JORNAIS, POR ISSO CHAMEI VOCÊ, MICKEY!
ESTOU CERTO DE QUE UM DETETIVE FAMOSO COMO VOCÊ PODERÁ DESCOBRIR O PARADEIRO DELES!
HUM...
O SENHOR CONHECIA BEM O SEU ASSISTENTE? ELE NÃO PODE TER FUGIDO COM A FÓRMULA?
IAC!
IMPOSSÍVEL!
CHOVEU A NOITE TODA E AS ESTRADAS FICARAM INTRANSITÁVEIS! ELE NÃO TINHA CONDIÇÕES DE SAIR DAQUI!
IAC! IAC!

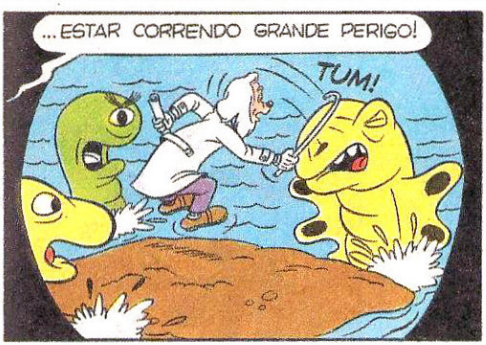

O QUE FOI, PATETA?
ESTE JORNAL... FIZERAM UMA CONFUSÃO DANADA! IAC!
A PATADA
ESQUEÇA ISSO... TEMOS QUE ENCONTRAR O ASSISTENTE DO PROFESSOR! ONDE ELE PODERIA ESTAR?
BEM...
...ESTE LABORATÓRIO FOI INSTALADO NUM VELHO RESERVATÓRIO DE ÁGUA! TALVEZ HAJA ALGUM LUGAR PRA ALGUÉM SE ESCONDER AQUI!
O SENHOR ACHA QUE ELE NÃO SAIU DO LABORATÓRIO?
EXATO!
PATETA, AJUDE AQUI... TEMOS QUE PROCURAR ALGUM LUGAR OCO, NAS PAREDES OU NO CHÃO!
IAC! ESTOU OCUPADO...
...VENDO UNS BICHINHOS MUITO GOZADOS NESTE TRECO! IAC, IAC!
?
E UM DELES ATÉ PARECE GENTE, DE BARBA E TUDO! IAC, IAC, IAC!

EI!
É O PRO... O DR. TRAMÓIA! ENTÃO ELE QUER A FÓRMULA SÓ PARA ELE!
!!!

BANDIDO! MIL VEZES BANDIDO!
PUXA, E ME DISSERAM QUE O PROFESSOR ERA MUITO CALMO... ESTRANHO!

EI, ENTÃO ELE ESTÁ... NA GOTA D'ÁGUA?!

EXATAMENTE! E DEVE TER LEVADO A FÓRMULA COM ELE!
EPA! ELE PARECE...

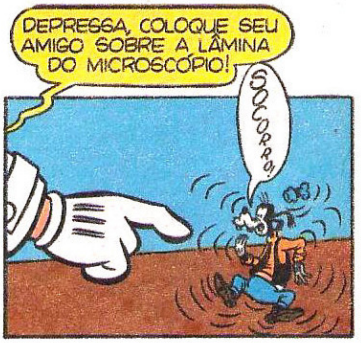

...ESTAR CORRENDO GRANDE PERIGO!
TUM!

SIM! ESTÁ FLUTUANDO SOBRE UMA PARTÍCULA DE PÓ... E LUTANDO CONTRA AMEBAS FAMINTAS!

NÃO SEI O QUE FAZER! A FÓRMULA SE PERDERÁ PARA SEMPRE!
V-VOU FAZER UMA COISA...
?

O QUÊ, PATETA?
(GLUB!) TOMAR ESTA A-ÁGUA! (GLUB!) ESTOU M-MUITO NERVOSO!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ELE?
ESTÁ... DIMINUINDO!


DEPRESSA, COLOQUE SEU AMIGO SOBRE A LÂMINA DO MICROSCÓPIO!
SSSSSSS

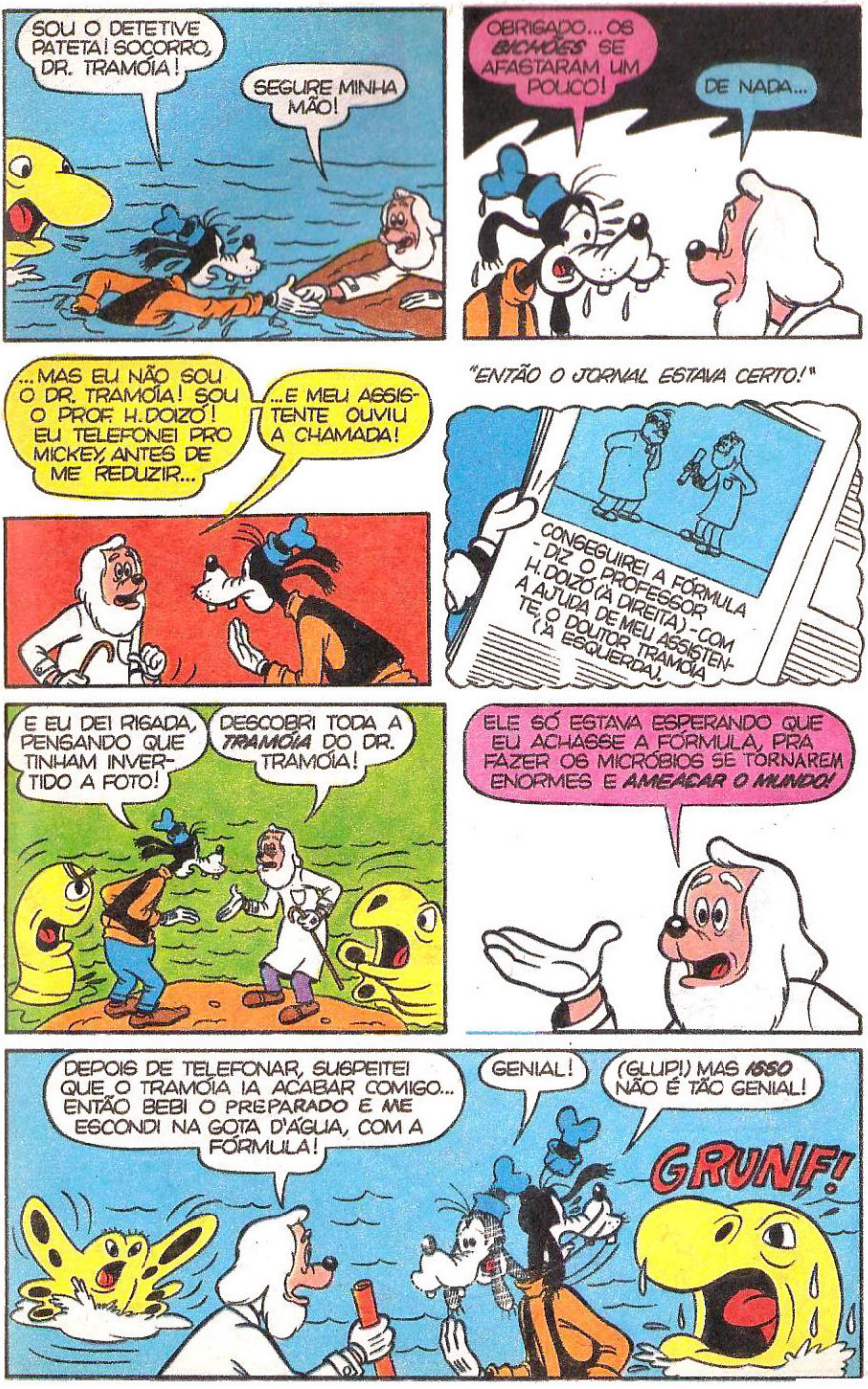
MANHÊÊÊ!
MAIS UM POUCO E A PINGA NÃO PODERIA SEGURÁ-LO!

CUIDADO PRA NÃO PISAR NA ÁGUA, AINDA!
IAU! NÃO GRITE, MICKEY!

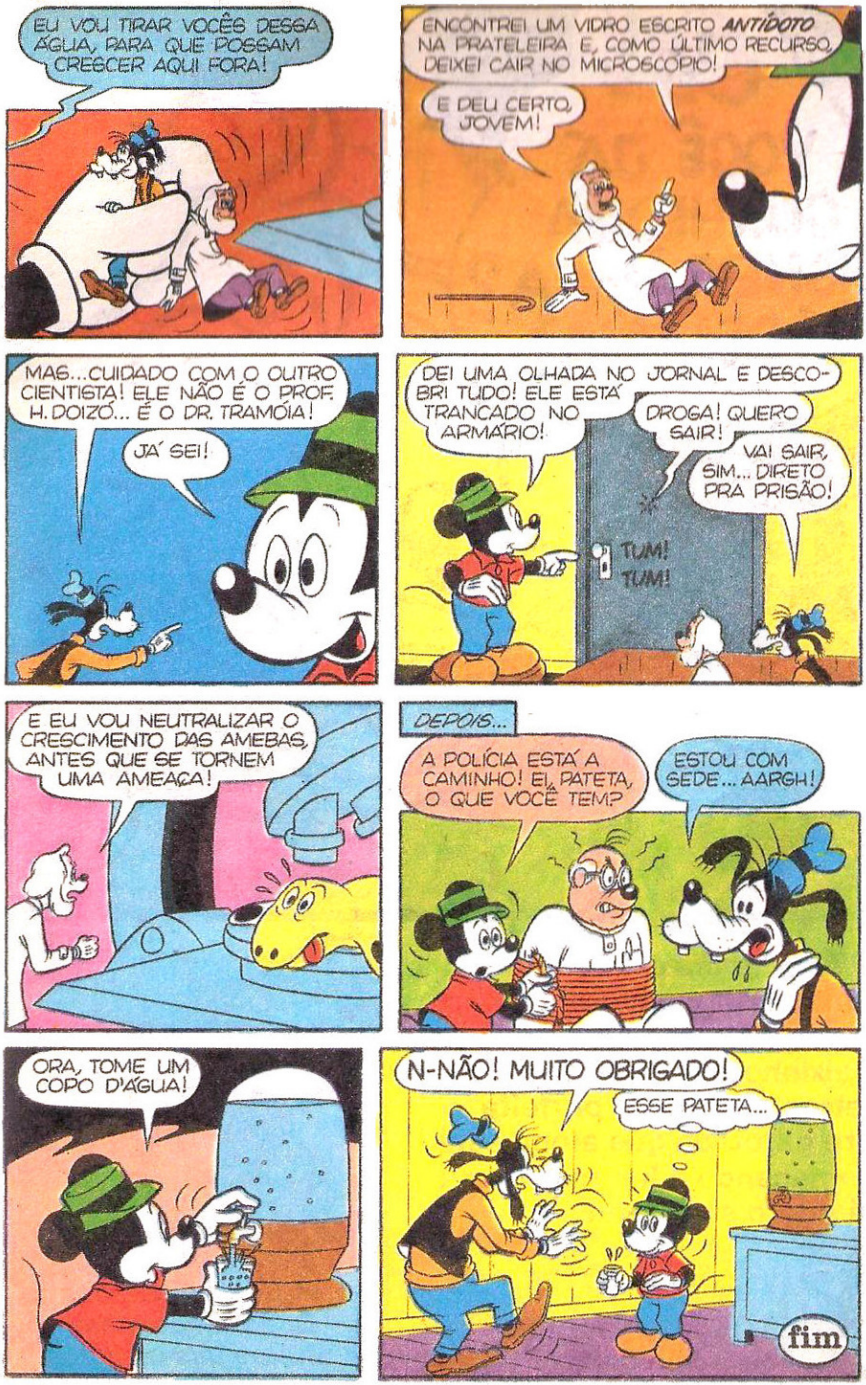
ELE FICOU TÃO PEQUENO QUE SUMIU!
TALVEZ COM O MICROSCÓPIO, A GENTE POSSA VER PRA ONDE FOI!

SIM! JÁ ESTOU VENDO O PATETA...

ELE ESTÁ NADANDO PARA JUNTO DO DR. TRAMÓIA!
POF!


SOU O DETETIVE PATETA! SOCORRO, DR. TRAMÓIA!
SEGURE MINHA MÃO!
OBRIGADO... OS BICHÕES SE AFASTARAM UM POUCO!
DE NADA...
...MAS EU NÃO SOU O DR. TRAMÓIA! SOU O PROF. H. DOIZÓ! EU TELEFONEI PRO MICKEY, ANTES DE ME REDUZIR...
...E MEU ASSISTENTE OUVIU A CHAMADA!
"ENTÃO O JORNAL ESTAVA CERTO!"
CONSEGUIREI A FÓRMULA - DIZ O PROFESSOR H. DOIZÓ (À DIREITA) - COM A AJUDA DE MEU ASSISTENTE, O DOUTOR TRAMÓIA (À ESQUERDA).
E EU DEI RISADA, PENSANDO QUE TINHAM INVERTIDO A FOTO!
DESCOBRI TODA A TRAMÓIA DO DR. TRAMÓIA!
ELE SÓ ESTAVA ESPERANDO QUE EU ACHASSE A FÓRMULA, PRA FAZER OS MICRÓBIOS SE TORNAREM ENORMES E AMEAÇAR O MUNDO!
DEPOIS DE TELEFONAR, SUSPEITEI QUE O TRAMÓIA IA ACABAR COMIGO... ENTÃO BEBI O PREPARADO E ME ESCONDI NA GOTA D'ÁGUA, COM A FÓRMULA!
GENIAL!
(GLUP!) MAS ISSO NÃO É TÃO GENIAL!
GRUNF!

ESSE PROTO-NÃO-SEI-O-QUÊ VAI NOS ENGOLIR!
GRUNF!
ZUP!
AHÁ! ELE BATEU COM A CABEÇA EM ALGUMA COISA!
TUM!
ESSA COISA É... UMA DAS LENTES DO MICROSCÓPIO!
?
ISSO QUER DIZER QUE ESTAMOS... CRESCENDO!
IUPIII!
NÃO SE ALEGRE TANTO... OS PROTOZOÁRIOS ESTÃO CRESCENDO COM A GENTE!
GLUP!
NÃO SE PREOCUPEM, AMIGOS! EU CUIDO DELES!
MICKEY! DÊ DURO NESSES PROTO-QUALQUER-COISA!
PLOFT!


EU VOU TIRAR VOCÊS DESSA ÁGUA, PARA QUE POSSAM CRESCER AQUI FORA!
ENCONTREI UM VIDRO ESCRITO ANTÍDOTO NA PRATELEIRA E, COMO ÚLTIMO RECURSO, DEIXEI CAIR NO MICROSCÓPIO!
E DEU CERTO, JOVEM!
MAS... CUIDADO COM O OUTRO CIENTISTA! ELE NÃO É O PROF. H. DOIZÓ... É O DR. TRAMÓIA!
JÁ SEI!
DEI UMA OLHADA NO JORNAL E DESCOBRI TUDO! ELE ESTÁ TRANCADO NO ARMÁRIO!
DROGA! QUERO SAIR!
VAI SAIR, SIM... DIRETO PRA PRISÃO!
TUM! TUM!
E EU VOU NEUTRALIZAR O CRESCIMENTO DAS AMEBAS, ANTES QUE SE TORNEM UMA AMEAÇA!
DEPOIS...
A POLÍCIA ESTÁ A CAMINHO! EI, PATETA, O QUE VOCÊ TEM?
ESTOU COM SEDE... AARGH!
ORA, TOME UM COPO D'ÁGUA!
N-NÃO! MUITO OBRIGADO!
ESSE PATETA...
fim

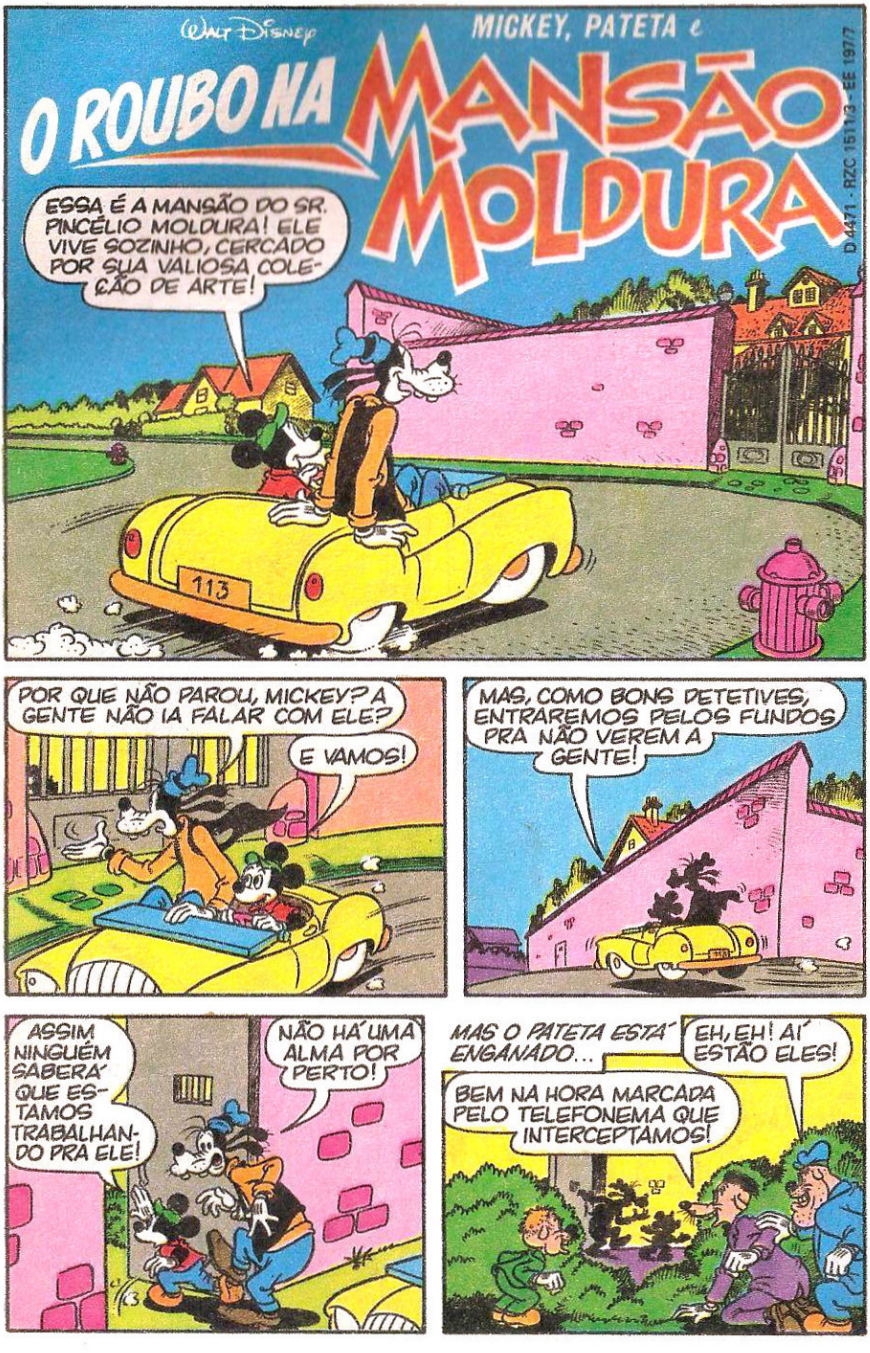
Disneylândia é a revista em quadrinhos feita especialmente para os baixinhos! Com balões e letras maiores, é perfeita pra garotada que ainda está começando a ler mas que já adora se divertir.

ABRIL JOVEM

TODOS OS MESES NAS BANCAS.

Disneylândia

✔ *Balões grandes*
✔ *Quadrinhos maiores*
✔ *Muito mais fácil de ler*



Walt Disney

MICKEY, PATETA e

O ROUBO NA MANSÃO MOLDURA

D 4471 - RZC 1511/3 - EE 197/7

ESSA É A MANSÃO DO SR. PINCÉLIO MOLDURA! ELE VIVE SOZINHO, CERCADO POR SUA VALIOSA COLEÇÃO DE ARTE!

113

POR QUE NÃO PAROU, MICKEY? A GENTE NÃO IA FALAR COM ELE?

E VAMOS!

MAS, COMO BONS DETETIVES, ENTRAREMOS PELOS FUNDOS PRA NÃO VEREM A GENTE!

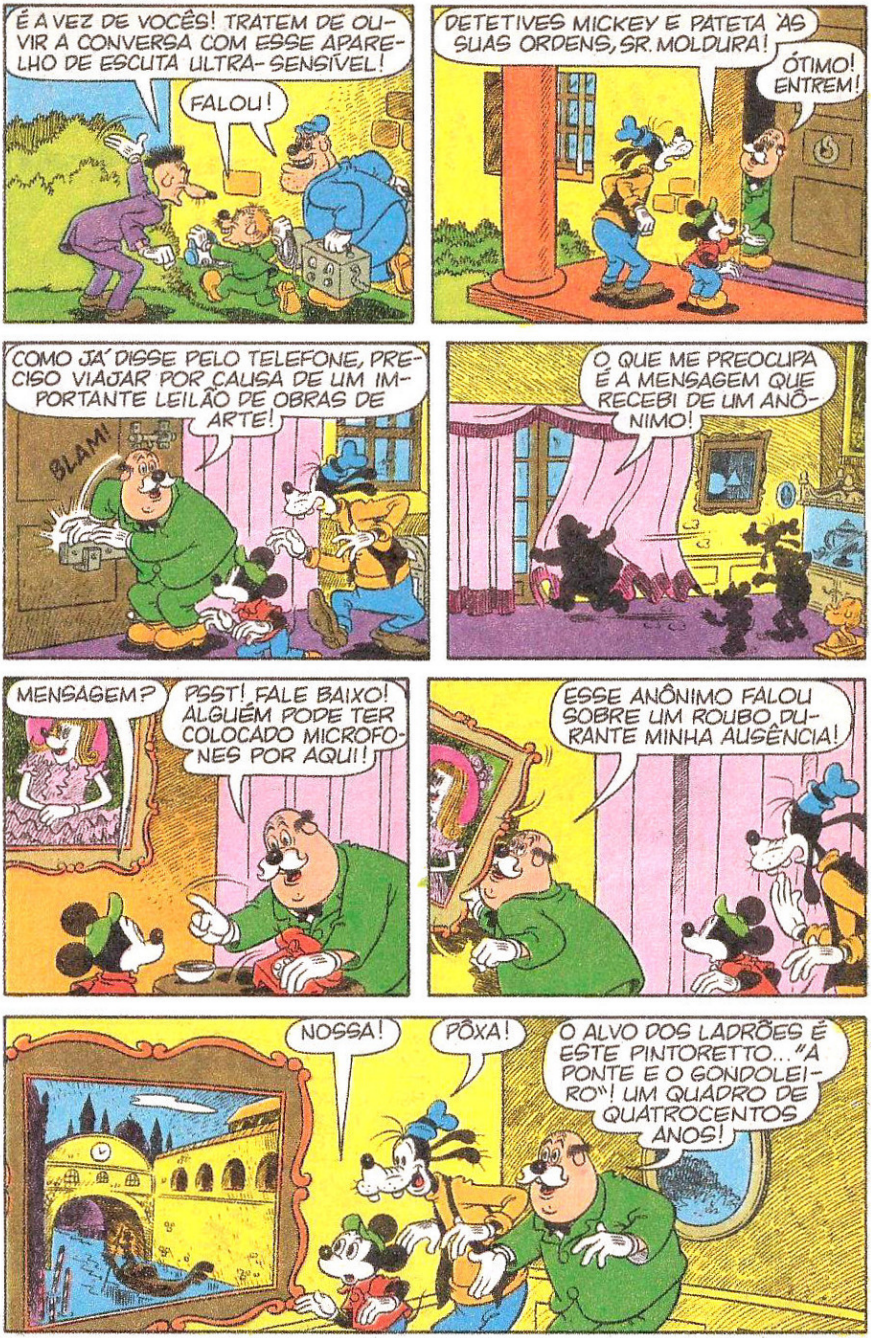
ASSIM NINGUÉM SABERÁ QUE ESTAMOS TRABALHANDO PRA ELE!

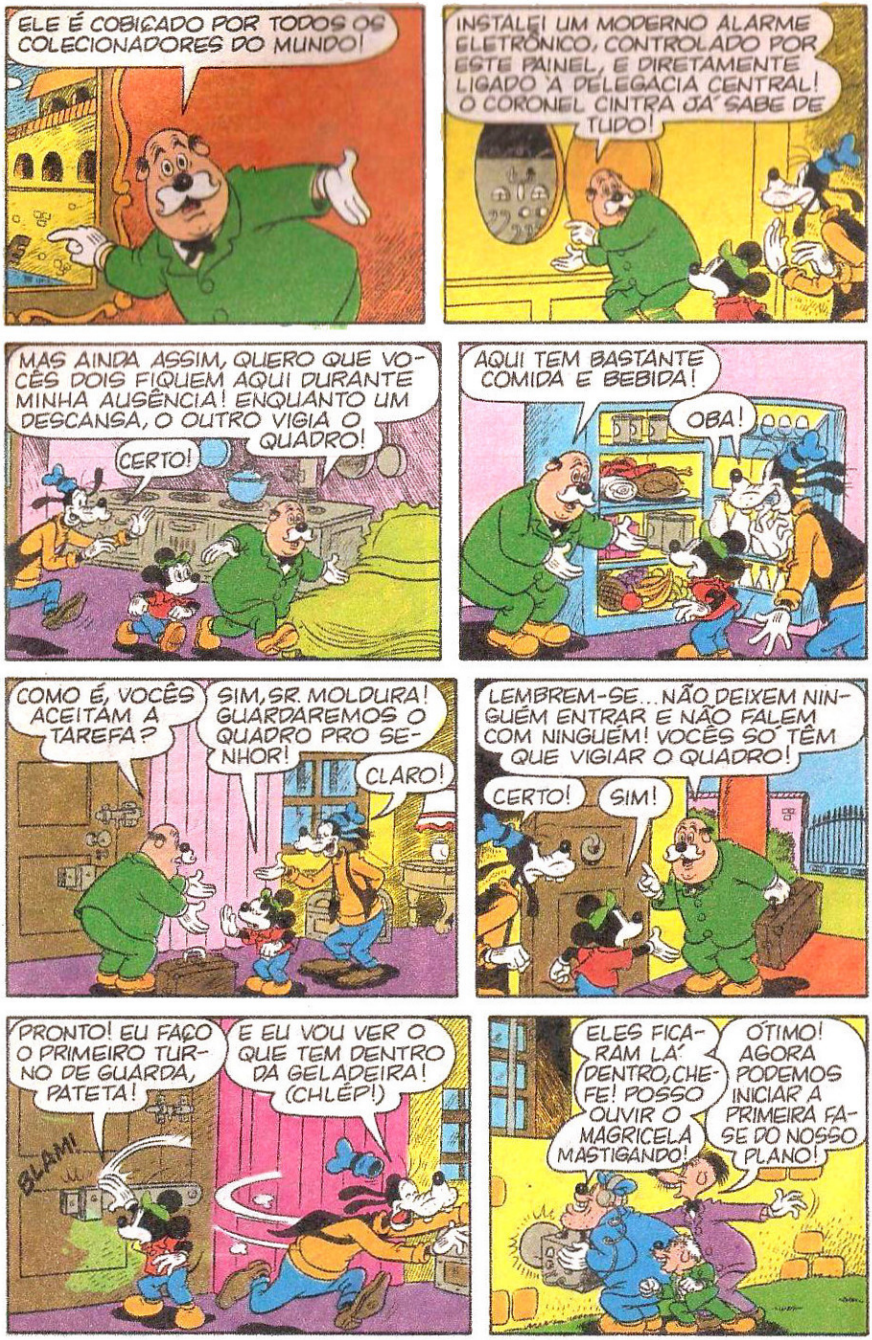
NÃO HÁ UMA ALMA POR PERTO!

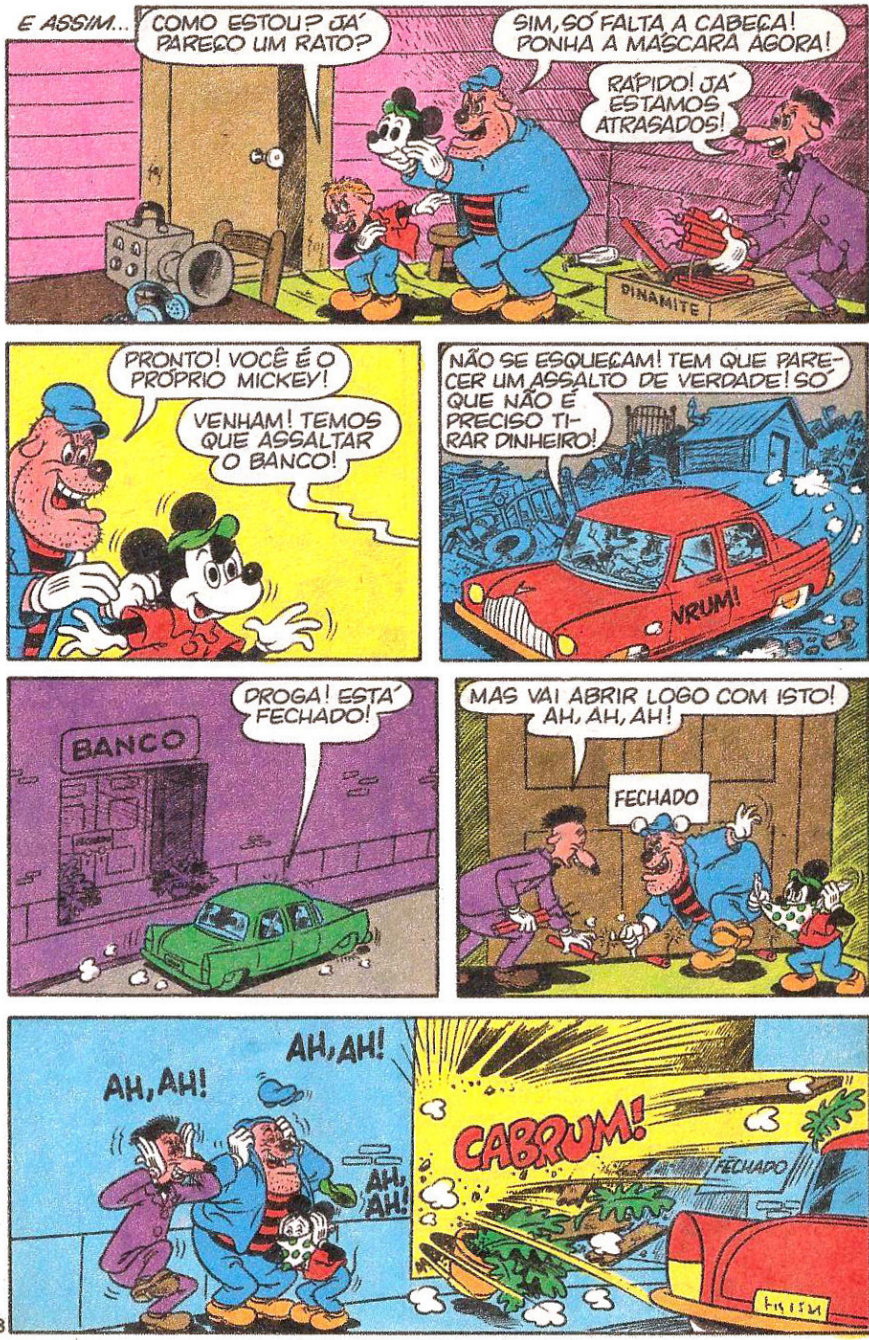
MAS O PATETA ESTÁ ENGANADO...

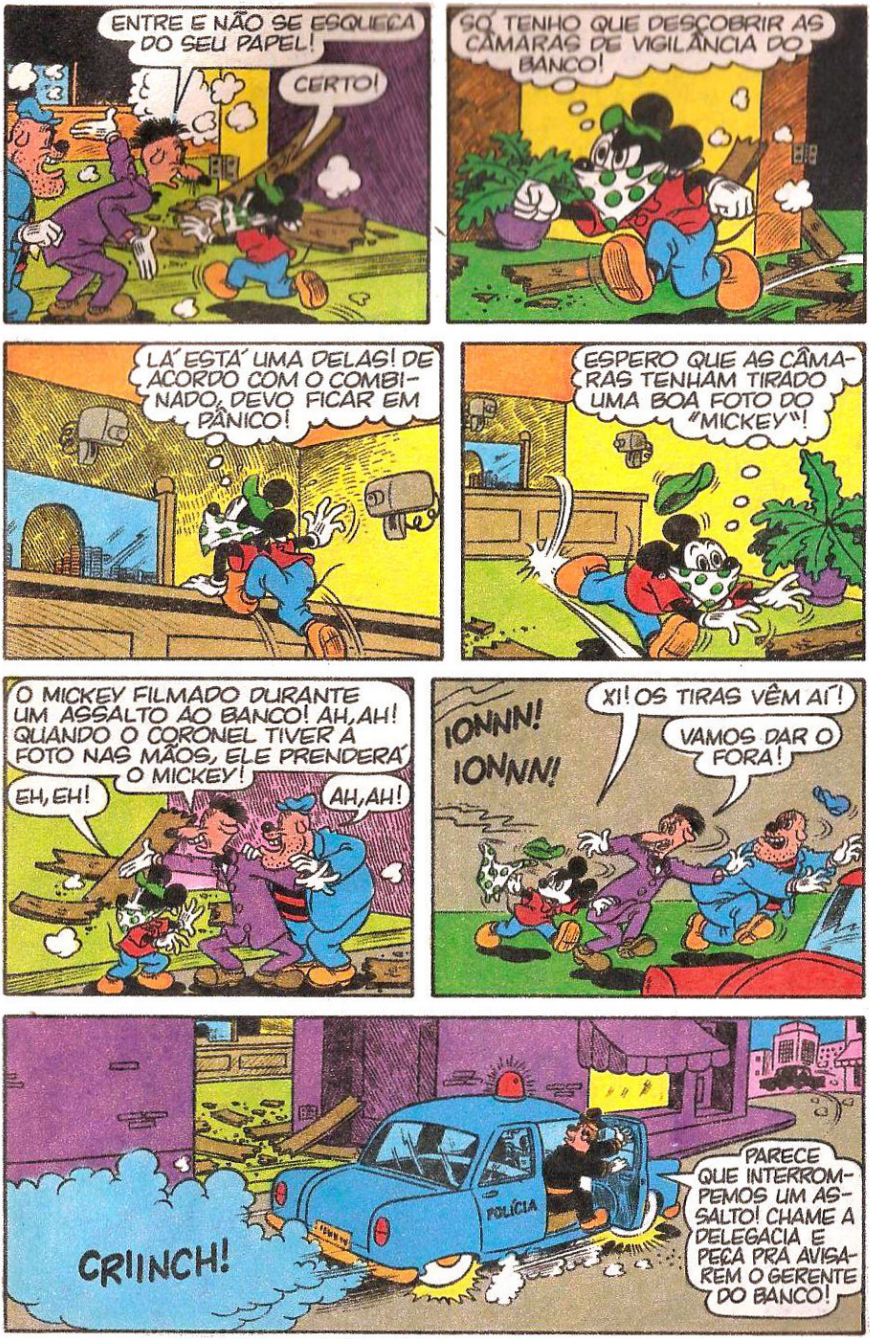
EH, EH! AÍ ESTÃO ELES!

BEM NA HORA MARCADA PELO TELEFONEMA QUE INTERCEPTAMOS!


É A VEZ DE VOCÊS! TRATEM DE OUVIR A CONVERSA COM ESSE APARELHO DE ESCUTA ULTRA-SENSÍVEL!
FALOU!
DETETIVES MICKEY E PATETA ÀS SUAS ORDENS, SR. MOLDURA!
ÓTIMO! ENTREM!
COMO JÁ DISSE PELO TELEFONE, PRECISO VIAJAR POR CAUSA DE UM IMPORTANTE LEILÃO DE OBRAS DE ARTE!
BLAM!
O QUE ME PREOCUPA É A MENSAGEM QUE RECEBI DE UM ANÔNIMO!
MENSAGEM?
PSST! FALE BAIXO! ALGUÉM PODE TER COLOCADO MICROFONES POR AQUI!
ESSE ANÔNIMO FALOU SOBRE UM ROUBO DURANTE MINHA AUSÊNCIA!
NOSSA!
PÔXA!
O ALVO DOS LADRÕES É ESTE PINTORETTO... "A PONTE E O GONDOLEIRO"! UM QUADRO DE QUATROCENTOS ANOS!

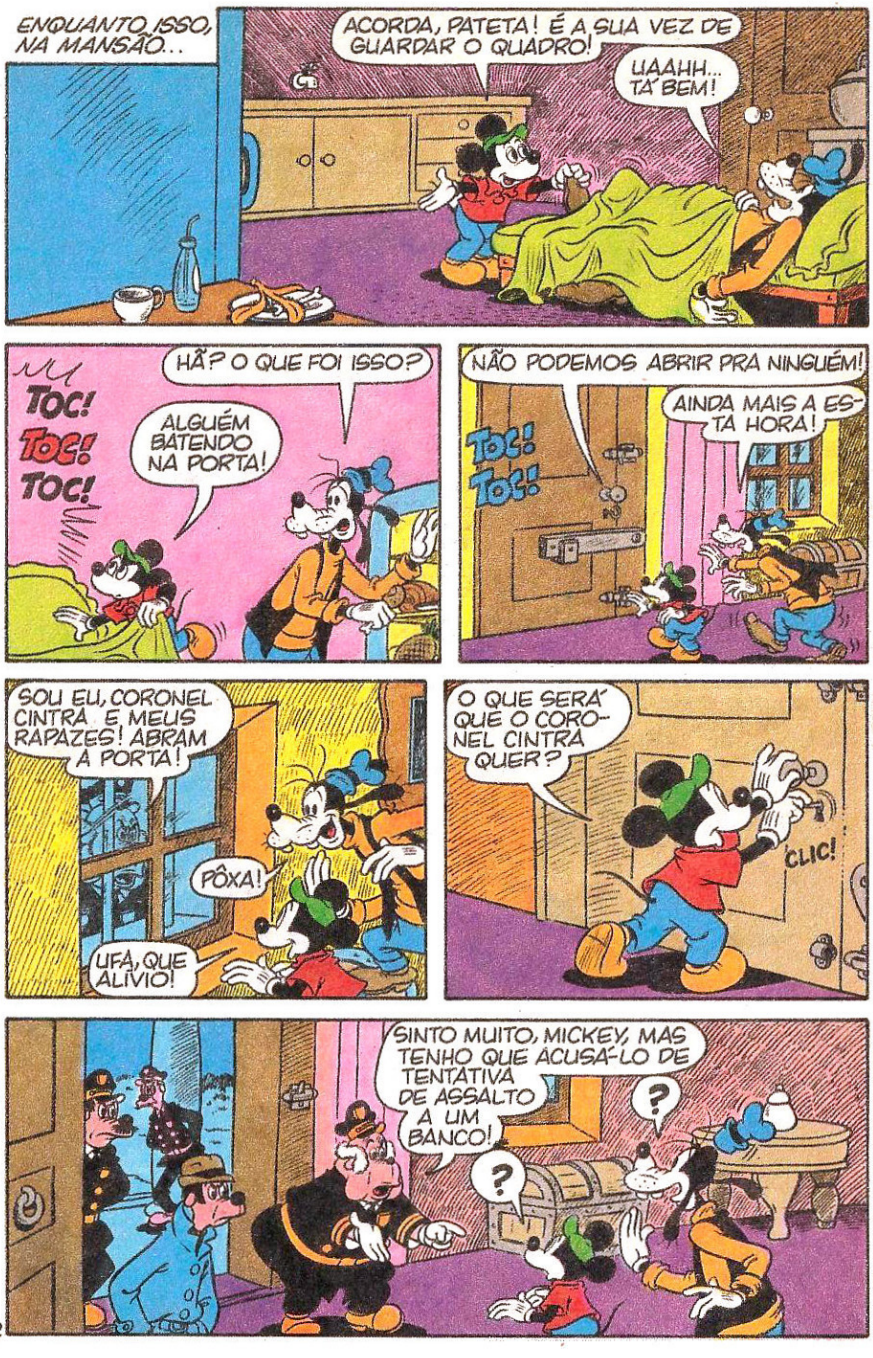

ELE É COBIÇADO POR TODOS OS COLECIONADORES DO MUNDO!
INSTALEI UM MODERNO ALARME ELETRÔNICO, CONTROLADO POR ESTE PAINEL, E DIRETAMENTE LIGADO À DELEGACIA CENTRAL! O CORONEL CINTRA JÁ SABE DE TUDO!
MAS AINDA ASSIM, QUERO QUE VOCÊS DOIS FIQUEM AQUI DURANTE MINHA AUSÊNCIA! ENQUANTO UM DESCANSA, O OUTRO VIGIA O QUADRO!
CERTO!
AQUI TEM BASTANTE COMIDA E BEBIDA!
OBA!
COMO É, VOCÊS ACEITAM A TAREFA?
SIM, SR. MOLDURA! GUARDAREMOS O QUADRO PRO SENHOR!
CLARO!
LEMBREM-SE... NÃO DEIXEM NINGUÉM ENTRAR E NÃO FALEM COM NINGUÉM! VOCÊS SÓ TÊM QUE VIGIAR O QUADRO!
CERTO!
SIM!
PRONTO! EU FAÇO O PRIMEIRO TURNO DE GUARDA, PATETA!
BLAM!
E EU VOU VER O QUE TEM DENTRO DA GELADEIRA! (CHLÉP!)
ELES FICARAM LÁ DENTRO, CHEFE! POSSO OUVIR O MAGRICELA MASTIGANDO!
ÓTIMO! AGORA PODEMOS INICIAR A PRIMEIRA FASE DO NOSSO PLANO!

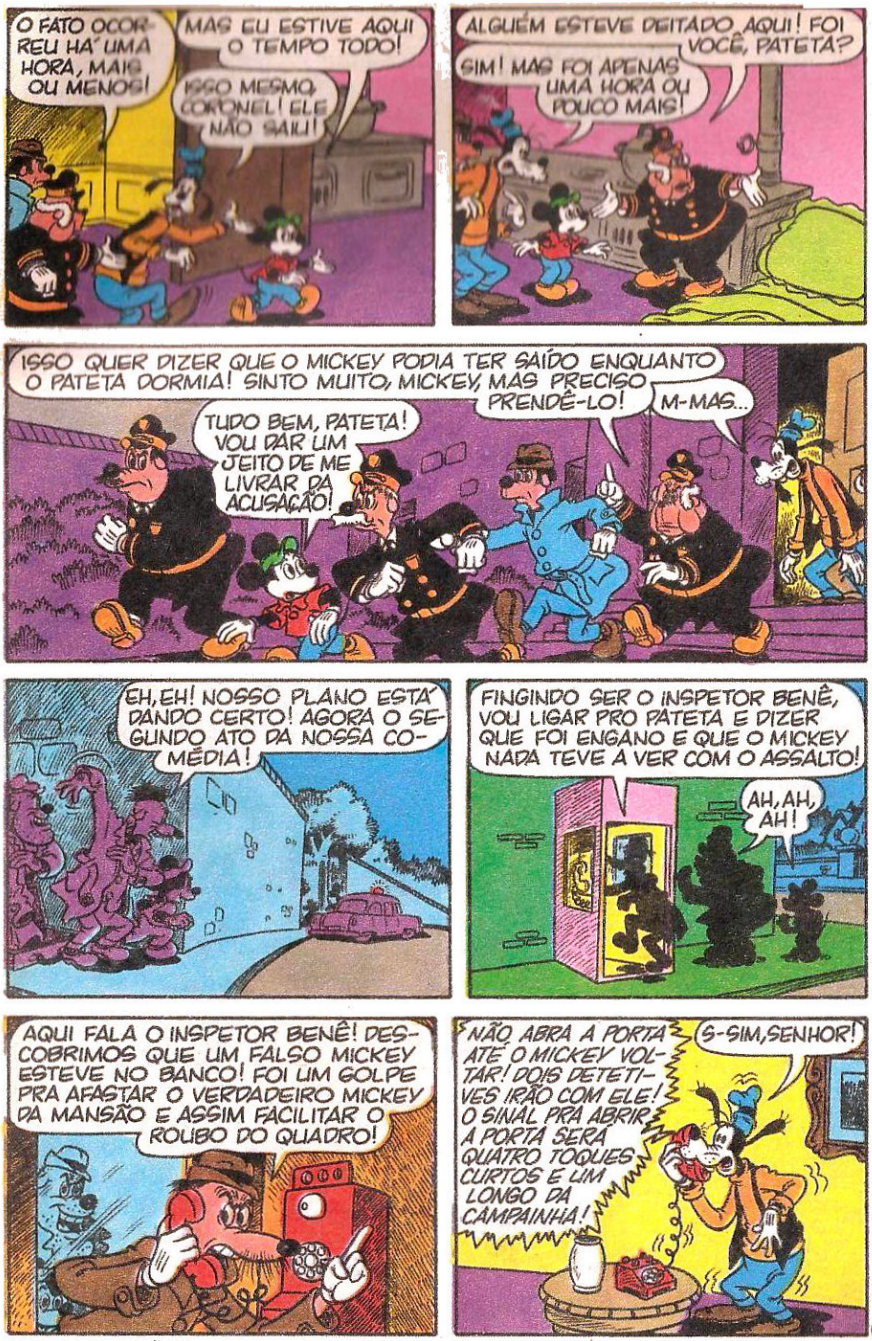

E ASSIM...
COMO ESTOU? JÁ PAREÇO UM RATO?
SIM, SÓ FALTA A CABEÇA! PONHA A MÁSCARA AGORA!
RÁPIDO! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!
DINAMITE
PRONTO! VOCÊ É O PRÓPRIO MICKEY!
VENHAM! TEMOS QUE ASSALTAR O BANCO!
NÃO SE ESQUEÇAM! TEM QUE PARECER UM ASSALTO DE VERDADE! SÓ QUE NÃO É PRECISO TIRAR DINHEIRO!
VRUM!
BANCO
DROGA! ESTÁ FECHADO!
MAS VAI ABRIR LOGO COM ISTO! AH, AH, AH!
FECHADO
AH, AH!
AH, AH!
AH, AH!
CABRUM!
FECHADO


ENTRE E NÃO SE ESQUEÇA DO SEU PAPEL!
CERTO!
SÓ TENHO QUE DESCOBRIR AS CÂMARAS DE VIGILÂNCIA DO BANCO!
LÁ ESTÁ UMA DELAS! DE ACORDO COM O COMBINADO, DEVO FICAR EM PÂNICO!
ESPERO QUE AS CÂMARAS TENHAM TIRADO UMA BOA FOTO DO "MICKEY"!
O MICKEY FILMADO DURANTE UM ASSALTO AO BANCO! AH, AH! QUANDO O CORONEL TIVER A FOTO NAS MÃOS, ELE PRENDERÁ O MICKEY!
EH, EH!
AH, AH!
IONNN!
IONNN!
XI! OS TIRAS VÊM AÍ!
VAMOS DAR O FORA!
CRIINCH!
POLÍCIA
PARECE QUE INTERROMPEMOS UM ASSALTO! CHAME A DELEGACIA E PEÇA PRA AVISAREM O GERENTE DO BANCO!

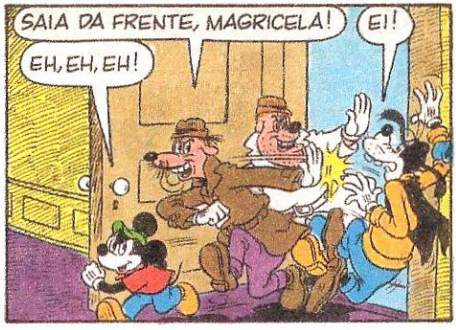
LOGO DEPOIS...
SOU GRANÍLIO DOURADO, O GERENTE! OS BANDIDOS LEVARAM ALGUMA COISA?
NÃO, SENHOR! TOMARA QUE AS CÂMARAS TENHAM FILMADO OS PILANTRAS!
AQUI ESTÃO OS FILMES RODADOS DURANTE O ASSALTO!
VAMOS REVELÁ-LOS IMEDIATAMENTE!
LOGO DEPOIS...
CORONEL, ESTA AMPLIAÇÃO DO FILME MOSTRA QUE UM DOS ASSALTANTES É CONHECIDO SEU!
CLARO, TODOS OS LADRÕES E ASSALTANTES DA CIDADE JÁ PASSARAM POR ESTA DELEGACIA! QUERO VER ESSA FOTO!
SIM, CORONEL! MAS A FOTO É DO MICKEY!
MICKEY, ASSALTANTE DE BANCO? É IMPOSSÍVEL!

NÃO POSSO ACREDITAR QUE ELE TENHA FEITO ISSO!
PERDÃO, CORONEL!
EU SEI QUE O MICKEY É SEU AMIGO, MAS UM POLICIAL NÃO PODE SER SENTIMENTAL DIANTE DE UM CRIME!
SEI DISSO, INSPETOR BENÊ!
NESTE MOMENTO, O MICKEY ESTÁ NA MANSÃO MOLDURA!
EXATO, MAS...
...PODE TER PLANEJADO ISSO PRA TER UM ÁLIBI! O MICKEY PODERIA SAIR DA MANSÃO POR UMA HORA SEM NINGUÉM PERCEBER!
HUM...
MUITO BEM! VAMOS TER UMA CONVERSA SÉRIA COM O MICKEY AGORA MESMO!


ENQUANTO ISSO, NA MANSÃO...
ACORDA, PATETA! É A SUA VEZ DE GUARDAR O QUADRO!
UAAHH... TÁ BEM!
TOC! TOC! TOC!
HÃ? O QUE FOI ISSO?
ALGUÉM BATENDO NA PORTA!
NÃO PODEMOS ABRIR PRA NINGUÉM!
TOC! TOC!
AINDA MAIS A ESTA HORA!
SOU EU, CORONEL CINTRA E MEUS RAPAZES! ABRAM A PORTA!
PÔXA!
UFA, QUE ALÍVIO!
O QUE SERÁ QUE O CORONEL CINTRA QUER?
CLIC!
SINTO MUITO, MICKEY, MAS TENHO QUE ACUSÁ-LO DE TENTATIVA DE ASSALTO A UM BANCO!
?
?


O FATO OCORREU HÁ UMA HORA, MAIS OU MENOS!
MAS EU ESTIVE AQUI O TEMPO TODO!
ISSO MESMO, CORONEL! ELE NÃO SAIU!
ALGUÉM ESTEVE DEITADO AQUI! FOI VOCÊ, PATETA?
SIM! MAS FOI APENAS UMA HORA OU POUCO MAIS!
ISSO QUER DIZER QUE O MICKEY PODIA TER SAÍDO ENQUANTO O PATETA DORMIA! SINTO MUITO, MICKEY, MAS PRECISO PRENDÊ-LO!
TUDO BEM, PATETA! VOU DAR UM JEITO DE ME LIVRAR DA ACUSAÇÃO!
M-MAS...
EH, EH! NOSSO PLANO ESTÁ DANDO CERTO! AGORA O SEGUNDO ATO DA NOSSA COMÉDIA!
FINGINDO SER O INSPETOR BENÊ, VOU LIGAR PRO PATETA E DIZER QUE FOI ENGANO E QUE O MICKEY NADA TEVE A VER COM O ASSALTO!
AH, AH, AH!
AQUI FALA O INSPETOR BENÊ! DESCOBRIMOS QUE UM FALSO MICKEY ESTEVE NO BANCO! FOI UM GOLPE PRA AFASTAR O VERDADEIRO MICKEY DA MANSÃO E ASSIM FACILITAR O ROUBO DO QUADRO!
NÃO ABRA A PORTA ATÉ O MICKEY VOLTAR! DOIS DETETIVES IRÃO COM ELE! O SINAL PRA ABRIR A PORTA SERÁ QUATRO TOQUES CURTOS E UM LONGO DA CAMPAINHA!
S-SIM, SENHOR!

E ASSIM...
TRIMM-TRIMM-TRIMM-TRIMM! TRIMMMM!
QUE SORTE! ELES CHEGARAM!

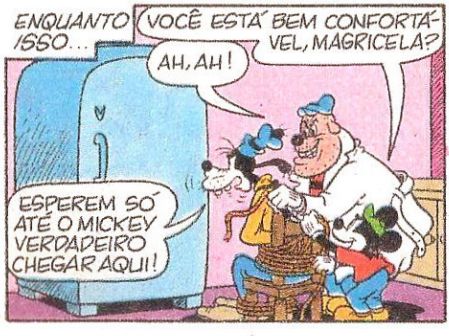

SAIA DA FRENTE, MAGRICELA!
EI!
EH, EH, EH!

ENQUANTO ISSO, NA DELEGACIA...
FAÇO QUESTÃO DE VER AS FOTOS TIRADAS NO BANCO!
ESTA AMPLIAÇÃO MAIOR ACABA DE FICAR PRONTA!

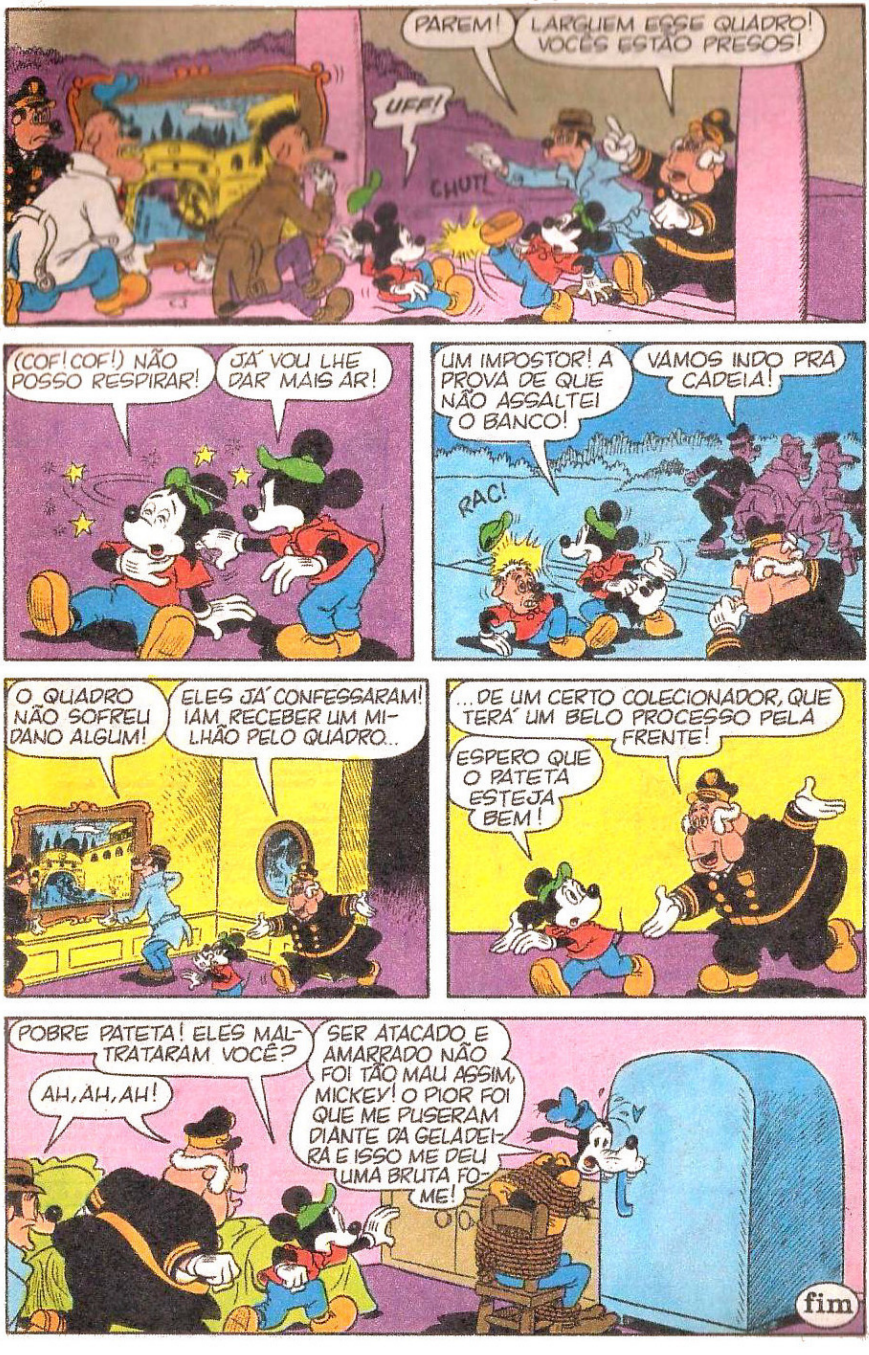
AHÁ! ESTE ALFINETE É A PROVA QUE EU QUERIA! ALGUÉM ESTAVA USANDO UMA MÁSCARA PRA PASSAR POR MIM!

É ISSO AÍ! QUERIA AFASTAR O MICKEY DA MANSÃO!
EXATAMENTE!

ESTOU PREOCUPADO COM O PATETA! VAMOS PRA MANSÃO, E DEPRESSA!
MANDAREI MAIS GUARDAS NOS SEGUIREM!


ENQUANTO ISSO...
VOCÊ ESTÁ BEM CONFORTÁVEL, MAGRICELA?
AH, AH!
ESPEREM SÓ ATÉ O MICKEY VERDADEIRO CHEGAR AQUI!

ESTA CHAVE DESLIGA O SISTEMA DE ALARME! O PINTORETTO É NOSSO!
FALOU!


PAREM!
LARGUEM ESSE QUADRO! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
UFF!
CHUT!
(COF! COF!) NÃO POSSO RESPIRAR!
JÁ VOU LHE DAR MAIS AR!
UM IMPOSTOR! A PROVA DE QUE NÃO ASSALTEI O BANCO!
VAMOS INDO PRA CADEIA!
RAC!
O QUADRO NÃO SOFREU DANO ALGUM!
ELES JÁ CONFESSARAM! IAM RECEBER UM MILHÃO PELO QUADRO..
...DE UM CERTO COLECIONADOR, QUE TERÁ UM BELO PROCESSO PELA FRENTE!
ESPERO QUE O PATETA ESTEJA BEM!
POBRE PATETA! ELES MALTRATARAM VOCÊ?
AH, AH, AH!
SER ATACADO E AMARRADO NÃO FOI TÃO MAU ASSIM, MICKEY! O PIOR FOI QUE ME PUSERAM DIANTE DA GELADEIRA E ISSO ME DEU UMA BRUTA FOME!
fim

Walt Disney

PATETA

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

EDIÇÃO EXTRA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editoras: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furian, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Torretto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Arte-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satoni
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Marilangela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Edição Extra é uma edição especial de Pato Donald n.º1920. Publicação de Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Abril/91 - N.º197. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

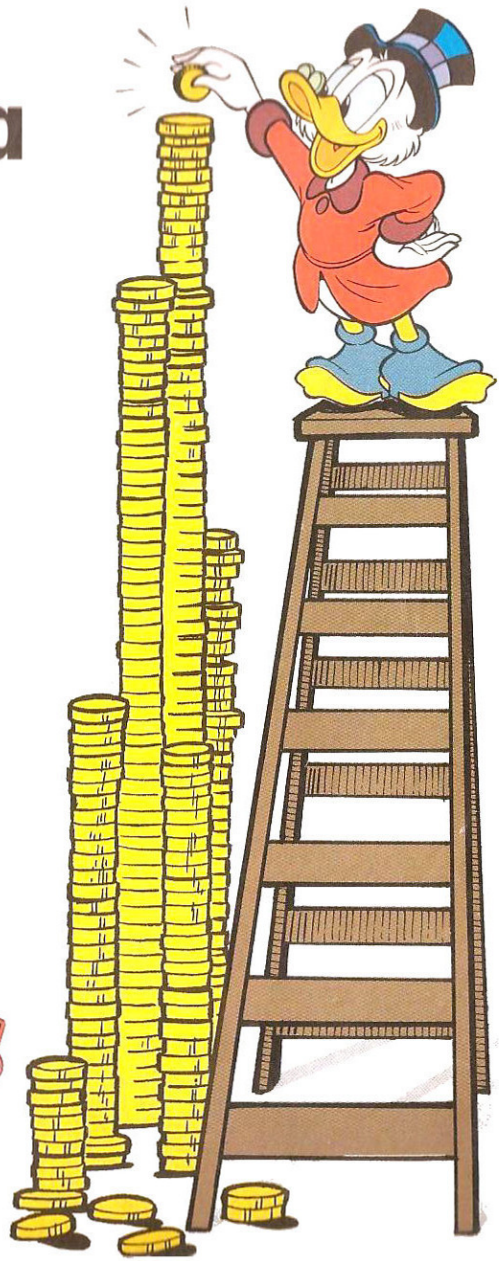
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Se você quer fazer uma fortuna em boas risadas, o melhor negócio é a revista do pato mais rico do mundo.

TIO PATINHAS

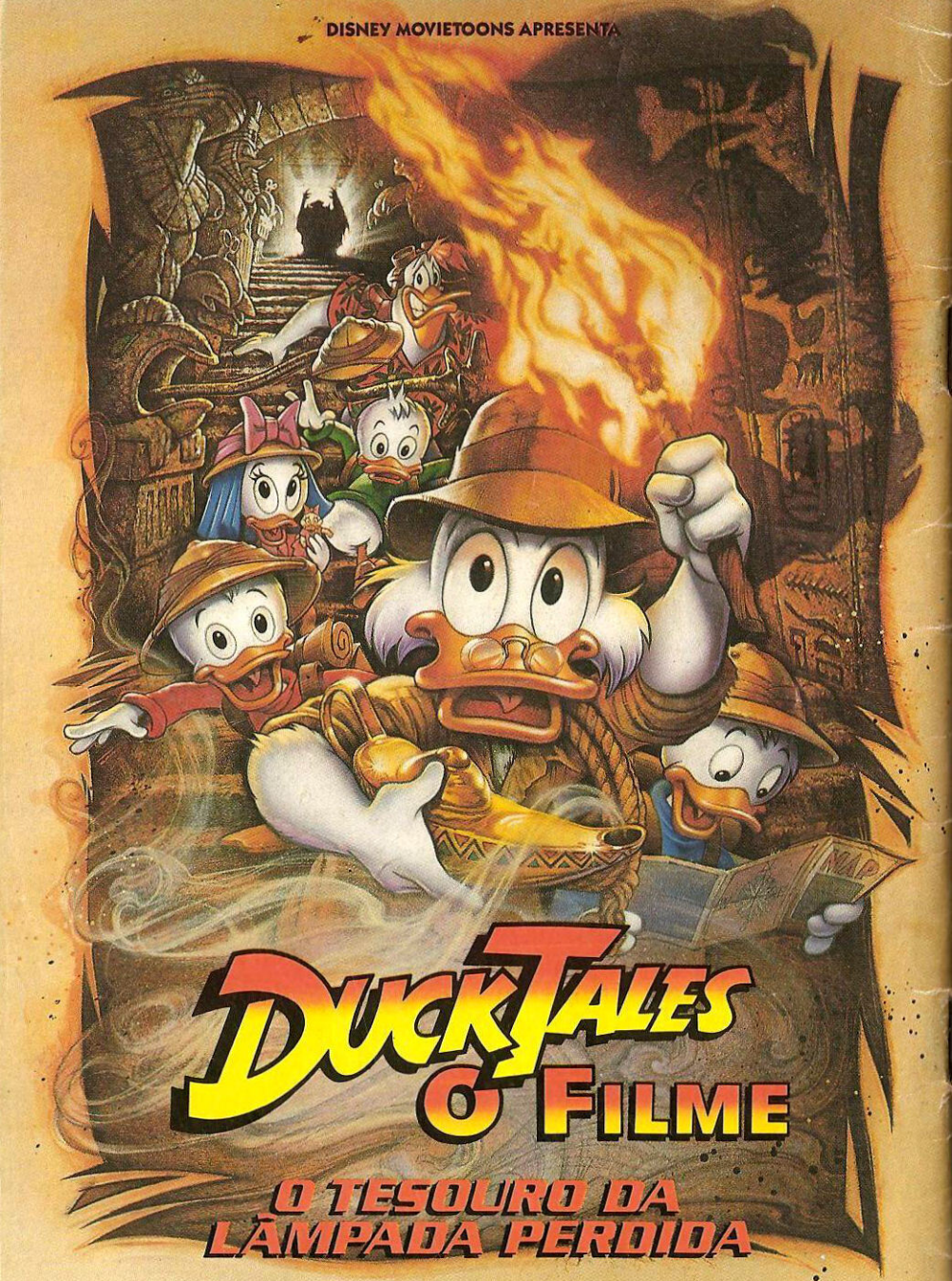
ABRIL JOVEM



Mensalmente nas bancas.

© Disney

DISNEY MOVIETOONS APRESENTA



Distribuição WARNER BROS.

Uma Produção WALT DISNEY ANIMATION (FRANÇA) S.A.

© Walt Disney Animation (França) S.A.